

## **«Артикуляционная гимнастика и её роль в формировании звукопроизношения»**

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраняться на всю жизнь.

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие, подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить артикуляционную гимнастику надо эмоционально, в игровой форме, сидя перед зеркалом.

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.

«Трубочка» - вытягивание губ вперед трубочкой.

Чередование «Улыбка - трубочка» (растянуть губы в широкую улыбку, при этом резцы должны быть обнажены. Вытянуть губы вперед в трубочку. При переключении не должно быть движений нижней челюсти, двигаются только губы.)

«Окошко» - спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.

«Блинчик» - широкий язык удерживать на нижней губе.

«Иголочка» - вытягивание узкого языка.

Чередование «Блинчик - Иголочка» можно выполнять 5–10 раз.

«Прилей ириску» - подъем языка за верхние зубы и удержание его в таком положении. Для выполнения упражнения нужно положить тоненький кусочек ириски на самый край языка и приклейте конфету к небу за верхними зубами.

«Качели» - открыть рот и тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).

«Лошадка» - улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. Кончик языка надо поднимать прямо, и цокать за верхними зубами. Во время выполнения всего упражнения удерживать губы в «улыбке».

«Маляр» - нужно открыть рот и языком-«кисточкой» погладить нёбо, делая движения вперед-назад (от зубов в глубь ротовой полости и обратно).

«Чашечка» - улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык, не напрягая его, чтобы он оставался широким. Распластать язык на нижней губе. Поднять края языка, оставив его центральную часть лежать на губе.