***Консультация для родителей:***

***«Влияние музыки на развитие личности ребёнка через экологическое воспитание»***

 ***Подготовила: музыкальный руководитель Нониннян А.А.***

Человек и природа …Философы, поэты, художники, музыканты всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству [воспитания детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej) :

Я. А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Дошкольный период является первым звеном системы . Процесс формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и музыки, но и при необходимости соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы. То есть осуществлять экологизацию различных видов деятельностиребёнка. Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место. Нам известны музыкальные циклы"Времена года" П. И. Чайковского, Вивальди, авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картинки природы.

Тема **э**кологии в повседневной жизни всегда рядом с нами и с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к вопросу **э**кологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе.

Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. В пластике ещё и ещё раз переживает состояние того или иного образа, эмоциональную окраску которому даёт музыка.

Подрастая, дети начинают понимать, что все животные – хорошие, добрые, что они живые, их нельзя обижать, к ним надо относиться бережно. У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им. Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своем огороде и т. д.

На музыкальных занятиях и развлечениях мы с детьми часто отправляемся на прогулку в лес, путешествуем по разным временам года. Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о листве – обо всем, что нас окружает. Если мы сравниваем в песне облака с белыми лошадками, то, выйдя на улицу, дети смотрят подолгу в небо и, конечно же, хотят, чтобы было оно голубым и чистым.

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом.

Один из наиболее значимых - праздник, посвященный Дню Земли: он создает масштаб общего видения планеты, ее значения для людей, зарождает любовь к своей Родине и природе, как ее важной части.

Обобщая все выше изложенное я пришла к мысли о создании проекта *«****Музыка в природе****»*, уделив теме **экологического**[воспитания детей на музыкальных](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-konsultacii) занятиях особое внимание.

Музыка раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Чем раньше мы станем вводить ребенка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Воспитание посредством музыки - это воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль: *«Человек - часть Природы»*, тем дольше сохраниться жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал.

А сейчас, уважаемые родители, я прошу вас выполнить задание.

Задание №1

Вы должны прослушать одно произведение из цикла *«Времена года» Антонио Вивальди*, и дать характеристику к какому времени года это **музыка** подходит больше всего.

 «Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки - это более успешное и продуктивное воспитание.

Мы, взрослые и дети, перед природой в ответе!»