***Консультация для родителей:***

***«Музыкальная терапия как способ развития и успокоения детей»***

***Подготовила: музыкальный руководитель***

***Пуцова Г.Х.***

**Музыкальная терапия** считается самым лучшим **способом для развития и успокоения ребенка**.

В последнее время мы часто слышим как от педиатров, так и от психологов о преимуществе **музыки для детей**. Конечно, это совсем неудивительно, ведь уже наши бабушки пели песни детям, чтобы **успокоить их**. Существуют ли какие-нибудь медицинские исследования по этому поводу?

Древние народы были первыми, кто заметил благотворное влияние **музыки**, как на душу, так и на тело. Они лечили психологические расстройства **музыкой** и старались использовать ее как обезболивающие средство в средние века… Но все эти эксперименты проводились над взрослыми.

В начале двадцатого века ученые уже могли видеть, что **музыка - классическая музыка** и колыбельные - являлись целительными средствами для детей, эта **музыка не только развивает детей**, но также делает их здоровее. Ученые решили найти научное обоснование **музыкальной терапии**. И первыми пациентами, которые получали лечение **музыкой**, были **родившиеся преждевременно дети**.

***Что же показали исследования?***

Как правило, если **ребенок** страдал от кислородной недостаточности в период пренатального **развития**, вне зависимости от того, **родился** ли он преждевременно или нет, деятельность ферментных клеток была занижена. После прослушивания классической **музыки**, деятельность детских ферментных клеток возрастала. Это показал цитохимический анализ. Врачи также измеряли кровяное давление детей,

пульс, ритмичность дыхания. И они всегда наблюдали классическую реакцию адаптации: организм сам привыкал к окружающей среде, и **ребенок** начинал чувствовать себя лучше.

Что ж, может быть, дети реагируют подобным образом на любой звуковой раздражитель – тиканье часов, разговор? Может быть, созвучие и мелодия никак не связаны с этим?

Исследователи переключились на метроном, который отбивал тихий ритм со спокойной частотой. Дети вели себя достаточно хорошо: **успокаивались и засыпали**. Но цитохимический анализ четко показал: на фоне работающего метронома ферменты в клетках подавлялись.

К тому же существует доказательство факта, что **рок-музыка** с резко выраженным ударным ритмом является вредной для маленьких детей.

Когда **родители** собираются забрать своих детей из больницы, доктора рекомендуют продолжать выполнять процедуры **музыкальной терапии дома**, вместе с массажем, специальной гимнастикой и упражнениями в воде.

**Родители** по-разному реагировали на эти рекомендации, некоторые из них включали **музыку своим детям**, некоторые – нет. Но когда через год эти дети проходили проверку, были обнаружены интересные факты. Дети, которые постоянно слушали классическую **музыку**, лучше справлялись с неврологическими дефектами, чем те, чьи **родители** не поверили в целительную силу **музыкальной терапии**. Таким образом, появилась обоснованная статистика.

***Какую музыку должны слушать дети?***

Поразительно, беспокойные дети должны слушать мелодии со спокойным ритмом – *«адажио»*, *«анданте»*. Как правило, вторые части классических сонат и инструментальных концертов написаны в таком ритме. Немецкие ученые разработали основную научную **литературу по этому поводу**, и немецкая и венская **музыка** преобладали в их программах: Моцарт, Шуберт, Гайдн… Позже они добавили Вивальди и Чайковского…

К примеру, это может быть вторая часть *«Короткой ночной серенады»* Моцарта, *«Зима»* из *«Времен года»* Вивальди, дуэт Лизы и Полины из оперы Чайковского *«Пиковая Дама»*, колыбельные.

Мелодия со словами сильнее влияет на **ребенка**, чем мелодия без слов. А живое пение сильнее, чем инструментальное исполнение, записанное на диск. Язык пения совсем не имеет значения, новорожденные дети могут с радостью слушать, например, колыбельную Брамса или Рождественские церковные песнопения на немецком языке.

Процедуры **музыкальной терапии** также являются полезными для здоровых, нормально **развивающихся детей**. Их нужно **успокаивать** или наоборот иногда подбадривать. Это можно сделать при помощи расслабляющей или энергичной **музыки**. Ни в коем случае не надевайте на **ребенка наушники**. Наши уши **приспособлены** к рассеянному звуку по природе. **Недоразвитый** мозг может получить слуховую травму в результате прямого звука.

***Музыкальная терапия противопоказана****:*

Детям с предрасположенностью к судорогам; 2. Детям с серьезным состоянием здоровья, которое сопровождается отравлением организма; 3. Детям, страдающим от отита; 4. Детям, у кого резко повышает внутричерепное давление. Остальное на клеточном уровне. Теперь у **родителей** есть огромный выбор лекарств – они могут приобрести аудиодиски с классической **музыкой** в традиционном исполнении. Или диски с классической **музыкой**, записанной специально для детей. Такая **музыка** сопровождается звуком колокольчиков. Некоторым может понравиться такое сопровождение, некоторым – нет. Вы сами должны наблюдать за реакцией вашего **ребенка**.

Вы также можете приобрести аудиозаписи классической **музыки** на фоне звуков природы – шума прибоя, звука дождя, шума леса… Слушайте **музыку вместе со своим ребенком и расслабляйтесь**, ведь матерям беспокойных детей просто нужен отдых, на клеточном уровне.