***Консультация для родителей***

***«Оздоровительная функция музыки»***

***Подготовила: музыкальный руководитель***

***Пуцова Г.Х.***

Новые научные знания о воздействии **музыки** на физическое и психическое здоровье, на интеллект и эмоции человека позволяют рассматривать **музыку** как универсальное средство совершенствование его жизнедеятельности.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показал, что за последние 10 лет число детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза, а детей, имеющих отклонение в развитии, в 2,6 раза.

Социальная ситуация нестабильности, быстрый темп жизни и другие факторы заставляют ребенка реагировать на реальность тревогой и переживаниями, а нарушение в поведении детей наблюдаются у детей уже в дошкольном возрасте.

Возникает необходимость поиска в работе с детьми методов системного характера, влияющих не только на отдельные психические процессы, но и на личностные структуры в целом. Одним из таких методов является **музыкотерапия** как средство гармонизации и развития психики, **оздоровления личности ребенка**.

**Музыкотерапия** широко применялась в Древней Греции, Древнем Китае и Древней Индии. В трудах древних философов **музыка** описывалась как источник успокаивающих, умиротворяющих эмоциональных состояний. Она освобождает человека от травмирующих психику человека переживаний, воздействует на его духовную сущность.

Развитие науки привело к постепенному накоплению фактов, подтверждающих убеждения древних в том, что **музыка** – это мощный источник энергий, распространяющих свое влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека.

Механизм влияния **музыки** на человека сводится к следующему. **Музыкальный** звук – это акустический сигнал, имеющий волновую структуру. Воздействуя на клетки живого организма, он изменяет их активность. Звук влияет на электромагнитную проводимость клеточных структур, а также на их электрохимическую активность.

Влияние **музыки** на психику объясняется целым рядом факторов. Один из них – **музыкальное** искусство с самого начала служило средством общения, было инструментом диалога между индивидуумом и социумом.

Эффективность **музыкального** воздействия обусловлена не только эмоциональным воздействием ее на человека, но и биорезонансной сочетаемостью отдельных звуков с вибрациями отдельных органов и систем организма. Так, мелодичная **музыка** при ее прослушивании создает седативный эффект, [музыка ритмичная](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzyka-dlya-detej-konsultacii), энергичная, с умеренным темпом и динамикой дает тонизирующий эффект, в том числе при нарушении мозгового кровообращения и восстановительной сосудистой терапии. При прослушивании **рок-музыки** преобладают активно агрессивные компоненты, а при прослушивании классической **музыки** – чувство психологического благополучия.

**Музыка** влияет на сенсорные и когнитивные процессы: память, внимание и восприятие. Направление, изучающее влияние **музыки** на детей с проблемами в развитии, представлено работами С. М. Миловской, И. В. Евтушенко, Е. З. Яхниной и др. интерес к **оздоровительным функциям музыки продолжает расти**.

Сложившаяся система **музыкального** воспитания дошкольников была направлена в первую очередь на эстетическое развитие детей. Но в современных условиях появилась острая необходимость в использовании всех педагогических резервов для физического и духовного становления личности. И **музыка** в этом процессе может сыграть не последнюю роль, так как обладает огромным **оздоровительным** потенциалом и возможностью воздействия на духовное развитие ребенка.

**Оздоровительная функция музыки** проявляется во всех видах **музыкальной деятельности детей** : восприятии, пении, движении, игре на **музыкальных инструментах**.

При восприятии **музыки** оптимизируется эмоциональное состояние, **музыка** помогает успокоить или, наоборот, активизировать, настроить.

Танец, мимика и жест – один из способов выражения чувств и переживаний. На этой основе построена коррекционная ритмика. **Музыкальная** стимуляция уменьшает время двигательной реакции, повышает лабильность зрительного анализатора, улучшает память и чувство времени, оживляет условные рефлексы.

Все это позволяет рассматривать **оздоровительную функцию музыки**, как очень важную в работе с дошкольникам. Она позволяет оптимизировать эмоциональное состояние, развивает коммуникативные творческие возможности ребенка, повышает самооценку на основе самоактуализации, способствует открытому выражению эмоций, развивает эмпатические чувства.

В работе с проблемными детьми также отмечается значительный эффект от использования **музыки** : улучшается концентрация внимания и его продолжительность, снижается импульсивность; **музыка** оказывает успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей; улучшается речевая и сенсомоторная **функции организма**; улучшается ориентировка в пространственно временных отношениях; развиваются познавательные интересы ребенка.

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)