***Консультация для родителей:***

***«Звуки, которые нас окружают»***

 ***Подготовила: музыкальный руководитель***

 ***Пуцова Г.Х.***

Мир звуков окружает ребёнка с момента рождения (а вернее он живёт в нём ещё до рождения).

В безбрежном звуковом море музыкальные звуки особенно влекут детей, и нам следует помочь ребёнку сделать верные шаги, чтобы музыка стала богатейшим достижением его жизни. Постигая мир музыкальных звуков, ребёнок учится слушать и слышать окружающий мир, учится выражать музыкальными звуками свои впечатления.

Ребёнок не только слышит разные звуки, он различает их. Обычно малыши очень рано что-то мурлычут, напевают. Как правило, детям нравится красивое, выразительное чтение стихов. Малыши тянутся к звукам, к музыке. Давайте помогать им в этом.

Очень важно для развития слуха научить ребёнка слышать звуки природы. Прислушайтесь с малышом к звукам леса, а потом расскажите где и что звучит, близко или далеко поёт птичка, шуршит листва и т. д.

Интересно предложить послушать запись голосов птиц, сначала тех, которые детям знакомы, затем новые голоса.

Вот такое постепенное приобщение ребёнка к миру звуков должно дать его понимание того, что музыкальные звуки — это нечто близкое к нему, связанное с его окружением, с природой.

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с элементарной

музыкальной импровизации, доступной каждому. Чтобы импровизировать,

не надо ничего специально знать и уметь. Шумовые инструменты по

простоте и доступности – самое привлекательное, что есть для маленьких

детей в музыке.

Шумовые инструменты являются аккомпанирующими, а не мелодическими,

поэтому ими хорошо дополнять негромкое детское пение. Играть на

шумовых инструментах легко и просто, их способность быстро откликаться

на прикосновение располагают и привлекают детей к игре, а через неё и к

простейшей импровизации. Поэтому я предлагаю использовать в работе с

детьми самодельные инструменты, изготавливая их вместе, как игрушки,

которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются

звуки. Игра на самодельных инструментах позволяет знакомить детей с

историей возникновения музыкальных инструментов, развивает

музыкальный слух, ритмический слух, формирует качества, способствующие

самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого

мышления, ассоциативного воображения, способствует воспитанию

лидерских качеств личности ребёнка на основе самоорганизации и

самоконтроля.

Мы часто не замечаем, что каждый предмет может иметь совершенно

неожиданное предназначение. Нужно лишь немного пофантазировать и

захотеть дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы взаимодействуем

каждый день дома.

Начало формы

Конец формы