

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

---

**ПРИНЯТО:**  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 74  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ №74  
\_\_\_\_\_ В.В.Калинина  
Приложение № 1к приказу  
от 27.08. 2024 г. № 152

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации курса «Изобразительная деятельность»  
(рисование) автора Т.С. Комаровой  
в рамках реализации инновационной программы  
«От рождения до школы»  
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева  
(3 – 4 года)**

**Авторы составители:  
Воспитатели:  
Склярова А.Г.  
Елизарова М.Е.**

**г. Ростов-на-Дону  
2024- 2025уч.г.**

### **Пояснительная записка:**

Рабочая программа разработана на основе образовательной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность - рисование).

### **Нормативные основания разработки Рабочей программы**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ДО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003105, регистрационный № 5440 от 13.08.2015 г.);
- Уставом МБДОУ № 74;
- ОП МБДОУ № 74.

### **ЦЕЛЬ:**

- Развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.

### **Рисование.**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знания названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэтами игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

#### **Принципы:**

- принцип развивающего образования, амплификация детского развития;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- индивидуализация дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- продуктивное сотрудничество с семьей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы** – 34 (академических часа), 4 раза в месяц (1 раз в неделю)

**Контингент воспитанников:** всего детей по списку –

**Пол:** мальчиков – девочек –

**Группа здоровья:** I - II - III -

**Формы реализации программы:**

Система работы включает:

- ООД (занятия)

- игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно – ролевая игра, подвижные игры)
- беседы
- наблюдения
- организация выставок
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

#### **Условия реализации:**

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров): художественно – эстетического развития, музыкально – художественного творчества, оснащенная развивающими материалами: доступный, разнообразный изо – материал : краски – гуашь, кисти, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, шариковые ручки, раскраски, трафареты, палитры, комплекты штампов и печатей, альбомы с репродукциями картин (портрет, пейзаж, натюрморт), художественная литература с иллюстрациями, дидактические игры «Матрешки», «Малыши и краски», «Укрась игрушку», разноцветные пазлы «Учимся различать», изделия мастеров декоративно - прикладного искусства.
- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий: 4 раза в месяц длительностью по 15 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми проведение дидактических игр «Матрешки», «Малыши и краски», «Укрась игрушку», разноцветные пазлы «Учимся различать», «Дымка - стилевое лото», «Народные промыслы»), рассматривание альбомов «Народное искусство - детям ( «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» « Филимоновские свистульки» , пейзажей, репродукций;
- самостоятельную деятельность детей (дидактические, подвижные игры), самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; изделий мастеров декоративно – прикладного искусства, изготовление подарков мамам, папам и другим близким людям.
- проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая)
- конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия : создание и проведение выставок изделий дымковских игрушек, детских рисунков, изготовление подарков для родных

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Развитие у детей интереса к рисованию.

Совершенствование умений в предметном, декоративном рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ :**

- Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы
- Держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы
- Осуществлять свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования
- Набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса
- Хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета
- Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку
- Подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету
- Украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и предметов
- Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки

- Изображать простые предметы
- Рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях
- Перекрещивать линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик и др.)
- Изображать предметы разной формы (округлой, прямоугольной)
- Изображать предметы, состоящие из комбинации разных линий и форм
- Создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения одного предмета
- Создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых
- Располагать изображения по всему листу

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику

Дата	Тема занятий	Объем в часах	Примечание
06.09.2024	Контрольно- диагностическое занятие	1 час	
13.09.2024	Контрольно- диагностическое занятие	1 час	
20.09.2024	Тема 1 «Знакомство с карандашом и бумагой», Комарова Т.С., стр.45	1 час	
27.09.2024	Тема 2 «Идет дождь », Комарова Т.С., стр.46	1 час	
04.10.2024	Тема 3 «Привяжем к шарикам цветные ниточки», Комарова Т.С., стр.48	1 час	
11.10.2024	Тема 4 «Красивые лесенки )», Комарова Т.С., стр.49	1 час	
18.10.2024	Тема 5 «Красивый полосатый коврик», Комарова Т.С., стр.50	1 час	
25.10.2024	Тема 6 «Цветные клубочки», Комарова Т.С., стр.53	1 час	
01.11.2024	Тема 7 «Колечки (вариант «Разноцветные мыльные пузыри»», Комарова Т.С., стр.55	1 час	
08.11.2024	Тема 8 «Раздувайся, пузырь», Комарова Т.С., стр.56	1 час	
15.11.2024	Тема 9 «Красивые воздушные шары». Комарова Т.С., стр.60	1 час	
22.11.2024	Тема 10 «Разноцветные колеса («Разноцветные обручи»», Комарова Т.С., стр.61	1 час	
29.11.2024	Тема 11 «Деревья на нашем участке», Комарова Т.С., стр.68	1 час	
06.12.2024	Тема 12 «Снежные комочки, большие и маленькие», Комарова Т.С., стр.66	1 час	
13.12.2024	Тема 13 « Украсим елочку», Комарова Т. С. Стр.71	1 час	
20.12.2024	Тема 14 Нарисуй, что-то круглое». Комарова Т.С. стр.63	1 час	
27.12.2024	Тема 15 «Новогодняя елка с огоньками и шарикам», Комарова Т.С., стр.73	1 час	
10.01.2025	Тема 16 «Украсим рукавичку - домик», Комарова Т.С., стр.74	1 час	
17.01.2025	Тема 17 «Украсим дымковскую уточку.», Комарова Т.С., стр.75	1 час	
24.01.2025	Тема 18 «Мы слепили на прогулке снеговиков », Комарова Т.С., стр.79	1 час	
31.01.2025	Тема 19 «Светит солнышко», Комарова Т.С., стр.81	1 час	
07.02.2025	Тема 20 «Самолеты летят », Комарова Т.С., стр.82	1 час	

14.02.2025	Тема 21 «Деревья в снегу (вариант «Зимний лес»), Комарова Т.С., стр.83	1 час	
21.02.2025	Тема 22 «Красивые флажки на ниточке», Комарова Т.С., стр.86	1 час	
28.02.2025	Тема 23 «Лопаточки для кукол», Комарова Т.С., стр.86-87	1 час	вариант
07.03.2025	Тема 24 «Нарисуйте, кто что хочет красивое», Комарова Т.С., стр.89	1 час	
14.03.2025	Тема 25 «Книжки - малышки», Комарова Т.С., стр.90	1 час	
21.03.2025	Тема 26 «Нарисуй что – то прямоугольной формы», Комарова Т.С., стр.91	1 час	
28.03.2025	Тема 27 «Разноцветные платочки сушатся («Кубики стоят на столе»)), Комарова Т.С., стр.93	1 час	
04.04.2025	Тема 28 «Скворечник (вариант «Домик для собачки»)), Комарова Т.С., стр.95	1 час	
11.04.2025	Тема 29 «Красивый коврик», Комарова Т.С., стр.95	1 час	
18.04.2025	Тема 30 «Красивая тележка (вариант «Красивый поезд»)), Комарова Т.С., стр.97	1 час	
25.04.2025	Тема 31 «Одуванчики в траве», Комарова Т.С., стр.101	1 час	
16.05.2025	Тема 32 «Платочек» Комарова Т.С., стр.101	1 час	
23.05.2025	Тема 33 Контрольно-диагностическое занятие:	1 час	
30.05.2025	Тема 34 Контрольно-диагностическое занятие: Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	1 час	
Итого:		36 академических часов	

### Методическое обеспечение

#### Список литературы:

1. Инновационная программа «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева), Мозайка-Синтез Москва. 2021
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
3. Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2013

#### Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Дымковская игрушка. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Каргопольская народная игрушка. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Необыкновенное рисование. М.; Мозаика – Синтез, 2015

Серия «Искусство – детям»

- Филимоновские свистульки. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Дымковская игрушка. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Необычное рисование. М.; Мозаика – Синтез, 2015

Серия «Мир искусства»

- Портрет. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Пейзаж. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Натюрморт. М.; Мозаика – Синтез, 2015
- Животные в русской графике. М.; Мозаика – Синтез, 2015

Серия «Маленький Художник» :

- Снежная сказка. . М.; Мозаика – Синтез, 2011
- Волшебные горы. . М.; Мозаика – Синтез, 2010
- Нарисуй и раскрась. . М.; Мозаика – Синтез, 2011
- Полоски и решетки. . М.; Мозаика – Синтез, 2011
- Планета насекомых. М.; Мозаика – Синтез, 2015

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.