

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 74
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №74
_____ В.В.Калинина
Приложение № 1 к приказу
от 27.08. 2024 г. № 152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации курса « Изобразительная деятельность»
(лепка) автора Т.С. Комаровой
в рамках реализации инновационной программы
«От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева
(3 – 4 года)**

**Авторы составители:
Воспитатели:
Склярова А.Г.
Елизарова М.Е.**

**г. Ростов-на-Дону
2024-2025уч. г.**

Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана на основе образовательной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорوفеевой по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность - лепка).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ДО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003105, регистрационный № 5440 от 13.08.2015 г.);
- Уставом МБДОУ № 74;
- ОП МБДОУ № 74.

ЦЕЛЬ:

- Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке
- Закреплять представления о свойствах глины, пластической массы и способах лепки
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом
- Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.) Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Принципы:

- принцип развивающего образования, амплификация детского развития;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- индивидуализация дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- продуктивное сотрудничество с семьей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы – 17 (академических часа), 2 раза в месяц (2 и 4-я неделя)

Контингент воспитанников: всего детей по списку –

Группа здоровья: I - II - III -

Пол: мальчиков - девочек –

Формы реализации программы:

Система работы включает:

- ООД (занятия)
- беседы
- наблюдения
- игровая деятельность (дидактическая игра)
- организация выставок
- рассматривание альбомов, иллюстраций, произведений народного, декоративно - прикладного искусства, скульптур малых форм.

Условия реализации:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров) художественно - эстетического развития, оснащенная развивающими материалами: пластилин, глина, доски для лепки, стеки муляжи овощей, фруктов, грибов, скульптуры малых форм, иллюстрации и репродукции с животными;
- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (2,4 неделя) длительностью по 15 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми: рассматривание альбомов «Народное искусство - детям (« Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка»);
- самостоятельную деятельность детей : самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов, изделий мастеров декоративно – прикладного искусства, скульптур малых форм, изготовление подарков мамам, папам и другим близким людям;
- проведение контрольно-диагностических занятий – в конце мая);
- проведение занятий сопровождается использованием ИКТ: ноутбук, видеомagneтофон.
- конструктивное взаимодействие с семьей. Формы изготовления подарков для родных.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие у воспитанников интереса к лепке; совершенствование умений в лепке;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- Раскатывать комочки прямыми круговыми движениями
- Соединять концы получившейся палочки
- Сплюсчивать шар, сминая его ладонями обеих рук
- Украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом
- Создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу
- Аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку
- Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей
- Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию
- Выражать радость от восприятия результата своей и общей работы

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику

Дата	Тема занятий	Объем в часах	Примечание
12.09.2024	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
26.09.2024	Тема 1 «Палочки (Конфетки)», Комарова Т.С, стр47	1 час	
10.10.2024	Тема 2 «Бублики (Баранки)», Комарова Т.стр.51	1 час	
24.10.2024	Тема 3 «Колобок », Комарова Т.С, стр.55	1 час	
14.11.2024	Тема 4 «Крендельки», Комарова Т.С, стр.61	1 час	

28.11.2024	Тема 5 «Пряники», Комарова Т.С, стр.63	1 час	
12.12.2024	Тема 6 Лепка по замыслу. Комарова Т.С, стр.64 «Погремушка», Комарова Т.С, стр.68	1 час	
26.12.2024	Тема 7 «Погремушка», Комарова Т.С, стр.68	1 час	
09.01.2025	Тема 8 «Мандарины и апельсины», Комарова Т.С, стр.74	1 час	
23.01.2025	Тема 9«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне», Комарова Т.С, стр.78	1 час	
13.02.2025	Тема 10 «Самолеты стоят на аэродроме», Комарова Т.С, стр82.	1 час	
27.02.2025	Тема 11 «Большие и маленькие птицы на кормушке», Комарова Т.С, стр.84	1 час	
13.03.2025	Тема 12 «Неваляшка », Комарова Т.С, стр.87	1 час	
27.03.2025	Тема 13«Зайчик (Кролик)», Комарова Т.С, стр.92	1 час	
10.04.2025	Тема 14 «Цыплята гуляют», Комарова Т.С, стр.99	1 час	
24.04.2025	Тема 15 « Миска трех медведей», Комарова.Т.С. стр.96	1 час	
15.05.2025	Тема 16 « Утенок », Комарова.Т.С. стр.102		
29.05.2025	Контрольно-диагностическое занятие: Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1 час	
Итого:		18 академ. часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Инновационная программа «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева), Мозаика-Синтез Москва. 2021
- Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2013

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка . М., Мозаика - Синтез, 2015
- Дымковская игрушка М., Мозаика - Синтез, 2015

Серия «Искусство –детям»

- Лепим народную игрушку. М., Мозаика - Синтез, 2015
- Каргопольская игрушка. М., Мозаика - Синтез, 2015

Серия « Маленький художник»

- Пластилиновые картинки. . М., Мозаика - Синтез, 2015
- Лепим игрушки . М., Мозаика - Синтез, 2015
- Пластилиновый зоопарк . М., Мозаика - Синтез, 2015

Серия « Народное искусство- детям»

- Каргопольская игрушка». . М., Мозаика - Синтез, 2015

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.