

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

---

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 74  
Протокол заседания № 1 от 28.08.24 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 74  
В.В. Калинина  
Приказ от 28.08.2024 № 152

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию (лепка)**  
по пособию «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д. Н. Колдиной,  
«Ребёнок третьего года жизни» Теплюк С.Н. для детей 2-3 лет

(вторая группа раннего возраста № 1)

Авторы-составители:  
Волкова Д.И.

2024-2025 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность: «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по лепке).

### **Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74.
- ОП МБДОУ № 74

### **Цели программы**

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,
- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,
- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи программы**

- 1.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- 2.Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
- 3.Развивать мотивацию к продуктивной художественной деятельности.
- 4.Обеспечить условия для удовлетворения потребности детей в самовыражении.

5. Создать благоприятные условия для всех направлений художественного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (тонкие движения рук, использование изобразительного материала, экспериментирование с цветом и пространством и пр.).
6. Поддерживать инициативу детей в самостоятельном выборе использования изобразительных материалов (глина, декоративное тесто и пр.).
7. Формировать основы адекватной самооценки.
8. Поддерживать интерес и эмоции от восприятия предметов изобразительного искусства.
9. Формировать мотивацию и стремление к коллективному художественному творчеству.
10. Познакомить с народными игрушками.

### **Принципы программы**

1. Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
2. Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
3. Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
4. Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
5. Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

### **Содержание программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колесико, бараночка, колесо). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода). Сплюсчивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарики (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).

Приучать детей класть глину и вылепленные предмет на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Объем программы**

Лепка 32 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

### **Формы реализации:**

- занятия по лепке;
- рассматривание и наблюдения;
- элементарные опыты, игры-эксперименты;
- проблемно-игровые ситуации;
- ознакомление с народными игрушками;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- составление коллажей из предметов, природных материалов.

#### **Условия реализации:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

- для свободного выбора деятельности и материалов для изобразительной деятельности;
- для выражения детьми своих чувств, эмоций;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
- создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения ими изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии:

электронная почта, сайт детского сада.

#### **Педагогическая диагностика**

Диагностическое обследование по художественно-эстетическому развитию дошкольников проводится по «Системе мониторинга достижений детьми планируемых и итоговых результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- и по результатам анализа продуктов детской деятельности.

#### **Планируемые результаты программы**

1. Развитие опыта художественного творчества.
2. Проявление детьми эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
3. Овладение сенсорными основами изобразительной деятельности (адекватное восприятие цвета, формы, величины предметов).
4. Наличие интереса к художественной деятельности.
5. Овладение элементарными средствами художественной культуры и позитивные реакции на включение в совместную изобразительную деятельность.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата</i>	<i>Акад.час</i>	<i>Примечание</i>
<b>сентябрь</b>	<b>Адаптационный период</b>			
<b>октябрь</b>	Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.	04.10.2024	1	
	Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки).	11.10.2024	1	
	Облачко Знакомство с белым цветом пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	18.10.2024	1	
	Знакомство с синим цветом пластилина (продолжать учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	25.10.2024	1	
<b>ноябрь</b>	Колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).	01.11.2024	1	
	Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	08.11.2024	1	
	Нанесение на бумагу композиции из пластилина «дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	15.11.2024	1	
	Знакомство с желтым и зеленым цветом пластилина. Нанесение на бумагу композиции из пластилина «осенние листочки» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	22.11.2024	1	
	Знакомство с красным и оранжевым цветом пластилина. Нанесение на бумагу композиции из пластилина «рябинка» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	29.11.2024	1	

<i>декабрь</i>	Лепка композиции «Бублики».	06.12.2024	1	
	Лепка композиции «Орешки для белочки».	13.12.2024	1	
	Лепка «Мандарины и апельсины»	20.12.2024	1	
	Лепка "Снежные комочки большие и маленькие"	27.12.2024	1	
<i>январь</i>	«Забор» - лепка из пластилина.	10.01.2025	1	
	Лепка из пластилина «Грибы».	17.01.2025	1	
	Лепка «Снеговик»	24.01.2025	1	

	Лепка бус из разноцветного пластилина.	31.01.2025	1	
<i>февраль</i>	Лепка из пластилина «Погремушка».	07.02.2025	1	
	«Забор» - лепка из пластилина.	14.02.2025	1	
	Лепка палочек (учить отщипывать кусочки небольшие пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями).	21.02.2025	1	
	Лепка из пластилина «Клубочки».	28.02.2025	1	
<i>март</i>	Лепка из пластилина «Конфеты для мамы».	07.03.2025	1	
	Лепка из пластилина «Огурец».	14.03.2025	1	
	Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями <del>палочку</del> делать шарики круговыми движениями).	21.03.2025	1	
	Лепка «Колобок» (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть на дощечку)	28.03.2025	1	
<i>апрель</i>	Лепка на тему «Помидор»	04.04.2025	1	
	Лепка на тему «Колобок».	11.04.2025	1	
	Лепка «Башенка».	18.04.2025	1	
	Лепка из пластилина «Чашечка».	25.04.2025	1	
<i>май</i>				
	Лепка «Бублики».	16.05.2025	1	
	«Яички простые и золотые» - лепка из пластилина.	23.05.2025	1	
	<b>Контрольно-диагностическое</b> Лепка из пластилина «Самолет» <b>Контрольно-диагностическое</b>	30.05.2025	1	
<b>Итого</b>		<b>32</b>		

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.