

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ № 74
Протокол заседания № 1 от 28.08.24 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 74
В.В. Калинина
Приказ от 28.08.2024 № 152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию (рисование)
по пособию «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д. Н. Колдиной,
«Ребёнок третьего года жизни» С.Н. Теплюк для детей 2-3 лет

(вторая группа раннего возраста № 1)

Авторы-составители:
Волкова Д.И.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по лепке).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74.
- ОП МБДОУ № 74

Цели программы

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,
- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,
- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи программы

- 1.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- 2.Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
- 3.Развивать мотивацию к продуктивной художественной деятельности.
- 4.Обеспечить условия для удовлетворения потребности детей в самовыражении.

5. Создать благоприятные условия для всех направлений художественного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (тонкие движения рук, использование изобразительного материала, экспериментирование с цветом и пространством и пр.).
6. Поддерживать инициативу детей в самостоятельном выборе использования изобразительных материалов (гуашь, сангина, фломастеры, маркеры)
7. Формировать основы адекватной самооценки.
8. Поддерживать интерес и эмоции от восприятия предметов изобразительного искусства.
9. Формировать мотивацию и стремление к коллективному художественному творчеству (рисование).
10. Познакомить с народными игрушками.

Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контуру поочередно руками.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, их конфигурацией. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить держать карандаш свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Принципы программы

1. Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
2. Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
3. Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.

4. Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
5. Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

Объем программы

Рисование: 32 академических часа (32 занятия), проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

- занятия по рисованию;
- рассматривание и наблюдения;
- элементарные опыты, игры-эксперименты цветом и красками;
- проблемно-игровые ситуации;
- ознакомление с народными игрушками;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- составление коллажей из предметов, рисунков, природных материалов.

Условия реализации:

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

- для свободного выбора деятельности и материалов для изобразительной деятельности;
- для выражения детьми своих чувств, эмоций;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
- создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения ими изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии:

электронная почта, сайт детского сада.

Педагогическая диагностика

Диагностическое обследование по художественно-эстетическому развитию дошкольников проводится по «Системе мониторинга достижений детьми планируемых и итоговых результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- и по результатам анализа продуктов детской деятельности.

Планируемые результаты программы

1. Развитие опыта художественного творчества.

2. Проявление детьми эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
3. Демонстрация детьми овладения изобразительными средствами и техниками изображения (рисование гуашью, кистями, ладошками и «ватными палочками») средствами изображения «цветовых пятен», линий, точек и пр.
4. Овладение сенсорными основами изобразительной деятельности (адекватное восприятие цвета, формы, величины предметов).
5. Наличие интереса к художественной деятельности.
6. Овладение элементарными средствами художественной культуры и позитивные реакции на включение в совместную изобразительную деятельность.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Дата	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Адаптационный период			
Октябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой»	01.10.2024	1	
	«Дождик» (проведение прямых вертикальных линий) С.Н.Теплюк, стр.-148	08.10.2024	1	
	«Дорожки» (проведение прямых горизонтальных линий) С.Н.Теплюк стр.-149	15.10.2024	1	
	«Червячки для крота», Д.Н.Колдина, стр.35	22.10.2024	1	
	«Осенний калейдоскоп» Д.Н.Колдина, стр.46	29.10.2024	1	
Ноябрь	«Дождь», Д.Н.Колдина, стр.19	05.11.2024	1	
	«Мыльные пузыри» (рисование кругов) Д.Н.Колдина, стр.35	12.11.2024	1	
	«Конфетки на палочках», Д.Н.Колдина, стр.34	19.11.2024	1	
	«Выпал беленький снежок» (краски). Н.Теплюк, стр.-151	26.11.2024	1	
Декабрь	«Компот для зайки» (рисование пальчиками) С.Н.Теплюк, стр.-151	03.12.2024	1	
	«Снегопад», Д.Н.Колдина, стр.18	10.12.2024	1	
	«Ёжик», Д.Н.Колдина, стр.23	17.12.2024	1	
	«Новогодняя ёлка», Д.Н.Колдина, стр.49	24.12.2024	1	
Январь	«Колеса для машин», Д.Н.Колдина, стр.37	14.01.2025	1	
	«Белый медведь» (рисование ладошками), Д.Н.Колдина, стр.25	21.01.2025	1	
	«Утята», Д.Н.Колдина, стр.41	28.01.2025	1	
	«Лягушата», Д.Н.Колдина, стр.29	04.02.2025	1	

Февраль	«Горошек для петушка», Д.Н.Колдина, стр.20	11.02.2025		
	«Самолеты», Д.Н.Колдина, стр.28	18.02.2025	1	
	«Мячики», Д.Н.Колдина, стр.43	25. 02.2025	1	
Март	Рисование красками по замыслу «Для мамы подарок»	04.03.2025	1	
	«Сова в дупле», Д.Н.Колдина, стр.31	11.03.2025	1	
	«Птичка» (рисование ладошками), Д.Н.Колдина, стр.24	18.03.2025	1	
	«Мышонок в норке» Д.Н.Колдина, стр.48	25.03.2025	1	
Апрель	«Морковка и огурчик», Д.Н.Колдина, стр.43	01.04.2025	1	
	«Черепашка» Д.Н.Колдина, стр.14	08.04.2025	1	
	«Куст» (рисование ладошками), Д.Н.Колдина, стр.25	15.04.2025	1	
	«Яркое солнышко» Д.Н.Колдина, стр.39	22.04.2025	1	

	«Салют», Д.Н.Колдина, стр.45	29.04.2025	1	
Май	«Воздушные шарики» Д.Н.Колдина, стр.17	06.05.2025	1	
	Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) С.Н.Теплюк, стр.-151 Контрольно-диагностическое	13. 05.2025	1	
	«Рыбка», Д.Н.Колдина стр.16 Контрольно-диагностическое	20.05.2025	1	
	Итого		32	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Рисование с детьми в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2020.