

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

МБДОУ № 74

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №74

_____ В.В.Калинина

Приложение № 1к приказу

от 28.08. 2024 г. № 152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию (лепка)
по пособию «Рисование и лепка с детьми 1,6-3 лет» Д. Н. Колдиной,
«Ребёнок третьего года жизни» Теплюк С.Н. для детей 2-3 лет

(вторая группа раннего возраста № 2)

Авторы-составители:

Воспитатели

Кислюк О.А.

Герасимович М.В.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по лепке).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74.
- ОП МБДОУ № 74

Цели программы

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,
- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,
- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи программы

- 1.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- 2.Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
- 3.Развивать мотивацию к продуктивной художественной деятельности.
- 4.Обеспечить условия для удовлетворения потребности детей в самовыражении.

5. Создать благоприятные условия для всех направлений художественного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (тонкие движения рук, использование изобразительного материала, экспериментирование с цветом и пространством и пр.).
6. Поддерживать инициативу детей в самостоятельном выборе использования изобразительных материалов (глина, декоративное тесто и пр.).
7. Формировать основы адекватной самооценки.
8. Поддерживать интерес и эмоции от восприятия предметов изобразительного искусства.
9. Формировать мотивацию и стремление к коллективному художественному творчеству.
10. Познакомить с народными игрушками.

Принципы программы

1. Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
2. Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
3. Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
4. Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
5. Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колесико, бараночка, колесо). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода). Сплюсчивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарики (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).

Приучать детей класть глину и вылепленные предмет на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Объем программы

Лепка 32 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

- занятия по лепке;
- рассматривание и наблюдения;
- элементарные опыты, игры-эксперименты;
- проблемно-игровые ситуации;
- ознакомление с народными игрушками;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- составление коллажей из предметов, природных материалов.

Условия реализации:

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

- для свободного выбора деятельности и материалов для изобразительной деятельности;
- для выражения детьми своих чувств, эмоций;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
- создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения ими изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии:

электронная почта, сайт детского сада.

Педагогическая диагностика

Диагностическое обследование по художественно-эстетическому развитию дошкольников проводится по «Системе мониторинга достижений детьми планируемых и итоговых результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- и по результатам анализа продуктов детской деятельности.

Планируемые результаты программы

1. Развитие опыта художественного творчества.
2. Проявление детьми эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
3. Овладение сенсорными основами изобразительной деятельности (адекватное восприятие цвета, формы, величины предметов).
4. Наличие интереса к художественной деятельности.
5. Овладение элементарными средствами художественной культуры и позитивные реакции на включение в совместную изобразительную деятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата</i>	<i>Акад.час</i>	<i>Примечание</i>
сентябрь	Адаптационный период			
октябрь	Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.	04.10.2024	1	
	Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки).	11.10.2024	1	
	Облачко Знакомство с белым цветом пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	18.10.2024	1	
	Знакомство с синим цветом пластилина (продолжать учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	25.10.2024	1	
ноябрь	«Колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).	0.11.2024	1	
	Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	08.11.2024	1	
	Нанесение на бумагу композиции из пластилина «дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	15.11.2024	1	
	Знакомство с желтым и зеленым цветом пластилина. Нанесение на бумагу композиции из пластилина «осенние листочки» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	22.11.2024	1	
	Знакомство с красным и оранжевым цветом пластилина. Нанесение на бумагу композиции из пластилина «рябинка» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).	29.11.2024	1	

<i>декабрь</i>	Лепка композиции «Бублики».	06.12.2024	1	
	Лепка композиции «Орешки для белочки».	13.12.2024	1	
	Лепка «Мандарины и апельсины»	20.12.2024		
	Лепка "Снежные комочки большие и маленькие"	27.12.2024	1	
<i>январь</i>	«Забор» - лепка из пластилина.	10.01.2025	1	
	Лепка из пластилина «Грибы».	17.01.2025	1	
	Лепка «Снеговик»	24.01.2025	1	
	Лепка из пластилина «Клубочки».	31.01.2025	1	

<i>февраль</i>	Лепка бус из разноцветного пластилина.	07.02.2025	1	
	Лепка из пластилина «Погремушка».	14.02.2025	1	
	«Забор» - лепка из пластилина.	21.02.2025	1	
	Лепка палочек (учить отщипывать кусочки небольшие пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями).	28.02.2025	1	
<i>март</i>	Лепка из пластилина «Конфеты для мамы».	07.03.2025	1	
	Лепка из пластилина «Огурец».	14.03.2025	1	
	Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пальцами делать шарики круговыми движениями).	21.03.2025	1	
	Лепка «Колобок» (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть на дощечку)	28.03.2025	1	
<i>апрель</i>	Лепка на тему «Помидор»	04.04.2025	1	
	Лепка на тему «Колобок».	11.04.2025	1	
	Лепка «Башенка».	18.04.2025	1	
	Лепка из пластилина «Чашечка».	25.04.2025	1	
<i>май</i>	Лепка «Бублики».	16.05.2025	1	
	«Яички простые и золотые» - лепка из пластилина.	23.05.2025	1	
	Контрольно-диагностическое Лепка из пластилина «Самолет» Контрольно-диагностическое	30.05.2025	1	
Итого			32	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.