

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

МБДОУ № 74

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №74

_____ В.В.Калинина

Приложение № 1 к приказу
от 28.08. 2024 г. № 152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По художественно-эстетическому развитию « Рисование »
(Комарова Т.С.)**

в рамках реализации инновационной программы

«От рождения до школы»

**Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева
(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)**

Авторы составители:

Воспитатели: Демченко Е.Б.

Пышненко Н.В.

**г.Ростов-на-Дону
2024 г.**

Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана на основе образовательной инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой по направлению рисование.

Нормативные основания разработки Рабочей программы

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107,– регистрационный № 5440 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74;
- ОП МБДОУ № 74.

Цели:

развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки.
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

(рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. П.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы –74(академических часа)

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Условия реализации рабочей программы:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:

- ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;
- ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
- ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных.

Результаты:

Развитие у воспитанников интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической
- программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику

Учебно-тематический план

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
03.09.2024	Тема 1: «Картинка про лето»Т.С. Комарова, стр. 30	1 час	
05.09.2024	Тема 2: «Знакомство с акварелью»Т.С. Комарова, стр. 31	1 час	
10.09.2024	Тема 3: «Космея» Т.С. Комарова, стр.32	1 час	
12.09.2024	Тема 4: «Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова, стр.33	1 час	
17.09.2024	Тема 5:Контрольно-диагностическое занятие «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова», стр.34	1 час	
19.09.2024	Тема 6:Контрольно-диагностическое занятие «Чебурашка» Т.С. Комарова, стр.34	1 час	
24.09.2024	Тема 7: «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова, стр. 36	1 час	
26.09.2024	Тема 8: «Осенний лес» Т.С. Комарова, стр. 36	1 час	
01.10.2024	Тема 9: «Осенняя степь»Т.С. Комарова, стр. 36	1 час	
03.10.2024	Тема 10: «Идет дождь» Т.С. Комарова, стр. 37	1 час	
08.10.2024	Тема 11: «Веселые игрушки» Т.С. Комарова, стр.39	1 час	
10.10.2024	Тема 12: «Дымковская слобода» Т.С. Комарова, стр.42	1 час	
15.10.2024	Тема 13: «Дымковская деревня» Т.С. Комарова, стр.42	1 час	
17.10.2024	Тема 14: «Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр. 43	1 час	
22.10.2024	Тема 15: «Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр. 43	1 час	
24.10.2024	Тема 16: «Городецкая роспись»Т.С. Комарова, стр. 44	1 час	
29.10.2024	Тема 17: «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"»Т.С. Комарова, стр. 45	1 час	
31.10.2024	Тема 18: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»Т.С. Комарова, стр. 47	1 час	
05.11.2024	Тема 19: «Что нам осень принесла»Т.С. Комарова, стр. 45	1 час	
07.11.2024	Тема 20: «Закладка для книги»Т.С. Комарова, стр. 50	1 час	
12.11.2024	Тема 21: «Моя любимая сказка»Т.С. Комарова, стр. 51	1 час	
14.11.2024	Тема 22: «Грузовая машина»Т.С. Комарова, стр. 52	1 час	
19.11.2024	Тема 23: «Роспись олешка»Т.С. Комарова, стр. 54	1 час	
21.11.2024	Тема 24: «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 55	1 час	
26.11.2024	Тема 25: «Сказочные домики» Т.С. Комарова, стр. 48	1 час	

28.11.2024	Тема 26: «Большие и маленькие ели»Т.С. Комарова, стр. 57	1 час	
03.12.2024	Тема 27: «Птицы синие и красные»Т.С. Комарова, стр. 58	1 час	
05.12.2024	Тема28: «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова, стр. 59	1 час	
10.12.2024	Тема 29: «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 60	1 час	
12.12.2024	Тема 30: «Наша нарядная елка»Т.С. Комарова, стр.63	1 час	
17.12.2024	Тема 30: «Наша нарядная елка »Т.С. Комарова, стр.63	1 час	
19.12.2024	Тема 31: « Усатый-полосатый» ,Т.С. Комарова, стр.63	1 час	
24.12.2024	Тема 32: Зима» Т.С. Комарова, стр. 55	1 час	
26.12.2024	Тема 30: « Что мне больше понравилось на новогоднем празднике »Т.С. Комарова, стр.64	1 час	
31.12.2024	Тема 35: «Снежинка»Т.С. Комарова, стр. 61	1 час	
09.01.2025	Тема 36: «Дети гуляют зимой на участке»Т.С. Комарова, стр. 66	1 час	
14.01.2025	Тема 37: «Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр. 67	1 час	
16.01.2025	Тема 38: «Машины нашего города» Т.С. Комарова, стр. 69	1 час	
21.01.2025	Тема 39: Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова, стр. 70	1 час	
23.01.2025	Тема 40: «По мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова, стр. 71	1 час	
28.01.2025	Тема 41: «Нарисуй своих любимых животных» Т.С. Комарова, стр. 72	1 час	
30.01.2025	Тема 42: «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова, стр. 73	1 час	
04.02.2025	Тема 43: «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова, стр. 75	1 час	
06.02.2025	Тема 44: «Солдат на посту» Т.С. Комарова, стр. 76	1 час	
11.02.2025	Тема 45: «Деревья в инее» Т.С. Комарова, стр. 76	1 час	
13.02.2025	Тема 46: «Золотая хохлома» Т.С. Комарова, стр. 78	1 час	
18.02.2025	Тема 47: «Домики трех поросят» Т.С. Комарова, стр. 80	1 час	
20.02.2025	Тема 48: «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова, стр. 79	1 час	
25.02.2025	Тема 49: « Рисование по замыслу» Т.С.Комарова, стр.	1 час	
27.02.2025	Тема 50: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова. Стр.82	1 час	
04.03.2025	Тема 51: «Картинка маме к празднику 8 Марта», Т.С. Комарова, стр. 83	1 час	
06.03.2025	Тема 52: «Роспись кувшинчика» Т.С. Комарова, стр. 84	1 час	
11.03.2025	Тема 53: Панно "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 85	1 час	

13.03.2025	Тема 54: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")» Т.С. Комарова, стр. 86	1 час	
18.03.2025	Тема 55: «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 88	1 час	
20.03.2025	Тема 56: «Знакомство с искусством гжельской росписи»Т.С. Комарова, стр. 89	1 час	
25.03.2025	Тема 57: «Нарисуй какой хочешь узор»Т.С. Комарова, стр. 90	1 час	
27.03.2025	Тема 58: «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 99	1 час	
01.04.2025	Тема 59: «Это он, это он, ленинградский почтальон»Т.С. Комарова, стр. 91	1 час	
03.04.2025	Тема 60: «Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой»Т.С. Комарова, стр. 92	1 час	
08.04.2025	Тема 61: «Роспись петуха»Т.С. Комарова, стр. 94	1 час	
10.04.2025	Тема 62: «Спасская башня Кремля»Т.С. Комарова, стр. 97	1 час	
15.04.2025	Тема 63: «Гжельские узоры»Т.С. Комарова, стр. 99	1 час	
17.04.2025	Тема 64: "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 99	1 час	
22.04.2025	Тема 65: По замыслу "Весенние деревья" Т.С. Комарова, стр. 99	1 час	
24.04.2025	Тема 66: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова, стр. 103	1 час	
29.04.2025	Тема 67: «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова, стр. 88	1 час	
06.05.2025	Тема 68: «Салют над городом в честь праздника Победы»Т.С. Комарова, стр. 101	1 час	
13.05.2025	Тема 69: «Цветут сады» ,Т.С. Комарова, стр. 104	1 час	
15.05.2025	Тема 70: Контрольно-диагностическое занятие «Бабочки летают над лугом»Т.С. Комарова, стр. 105	1 час	
20.05.2025	Тема 71: Контрольно-диагностическое занятие «Дети танцуют на празднике в детском саду»Т.С. Комарова, стр. 100	1 час	
22.05.2025	Тема 72: Контрольно-диагностическое занятие Картинки для игры «Радуга»Т.С. Комарова, стр. 107	1 час	
27.05.2025	Тема 73: Контрольно-диагностическое занятие. « Цветные страницы» Т.С. Комарова, стр. 109	1 час	
29.05.2025	Тема 74: Контрольно-диагностическое занятие « Дети делают зарядку»Т.С. Комарова, стр. 82	1 час	
Итого:		74 академических часов	

Материально-техническое обеспечение

В группе имеется интерактивное оборудование

Методическое обеспечение

Список литературы:

- Инновационная программа «От рождения до школы»(Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеева), Мозайка-Синтез Москва. 2021
- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель

Пособия для детей:

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Узоры Северной Двины.

Сказочная Гжель.

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику