

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

МБДОУ № 74

Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №74

_____ В.В.Калинина

Приложение № _к приказу
от 27.08.2024 № 152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По художественно-эстетическому развитию (аппликация)

автора Т.С. Комаровой

в рамках реализации инновационной программы

«От рождения до школы»

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева

(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)

Авторы составители:

Воспитатели: Маслова Е.В.

Патенко Н.Н.

**г.Ростов-на-Дону
2024г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе образовательной инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой по направлению художественно-творческое развитие (аппликация)

Нормативные основания разработки Рабочей программы

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107,— регистрационный № 5440 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74;
- ОП МБДОУ № 74.

ЦЕЛИ: развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять умение создавать изображения(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов и декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.
- Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Принципы

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы – 20 (академических часа)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:
 - ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя) по 20 минут;
 - ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
 - ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);
 - ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце сентября и в конце мая);
 - ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
 - ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных; создание семейных альбомов, стенгазет к праздникам и памятным датам.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;

- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми материалами и инструментами;
- использовать для создания аппликации разнообразные приёмы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику

Учебно-тематический план

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
04.09.2024	Тема 1 Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
18.09.2024	Тема 4 «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова, стр. 7	1 час	
02.10.2024	Тема 5 «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова, стр. 10	1 час	
16.10.2024	Тема 6 «Дома на нашей улице» Т.С. Комарова», стр.12	1 час	
30.10.2024	Тема 7 «Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова, стр. 15	1 час	
13.11.2024	Тема 8 «Троллейбус» Т.С. Комарова, стр. 12	1 час	
27.11.2024	Тема 9 «Машины едут по нашей улице» Т.С. Комарова, стр.13	1 час	
11.12.2024	Тема 10 По замыслу детей	1 час	
25.12.2024	Тема 11 «Петрушка на елке» Т.С. Комарова, стр.16	1 час	
22.01.2025	Тема 12 «Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр.19	1 час	
05.02.2025	Тема 13 «Пароход» Т.С. Комарова, стр.19	1 час	
19.02.2025	Тема 14 «Сказочная птица» Т.С. Комарова, стр.22	1 час	
05.03.2025	Тема 15 По замыслу детей	1 час	
19.03.2025	Тема 16 «Красивые рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова, стр. 18	1 час	
02.04.2025	Тема 17 «Наша новая кукла» Т.С. Комарова, стр. 24	1 час	
16.04.2025	Тема 18 «Поезд» Т.С. Комарова, стр. 24	1 час	
30.04.2025	Тема 19 «Весенний ковер» Т.С. Комарова, стр.26	1 час	
14.05.2025	Тема 20 По замыслу детей	1 час	
28.05.2025	Тема 20 Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
Итого:		20	

		академических часов	
--	--	--------------------------------	--

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Инновационная программа «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева), Мозайка-Синтез Москва. 2021
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6лет) Комарова.Т.С.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.
Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.
Каргополь - народная игрушка.
Дымковская игрушка.
Хохлома.
Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись.
Дымковская игрушка.
Филимоновская игрушка.
Хохломская роспись.
Простые узоры и орнаменты.
Узоры Северной Двины.
Сказочная Гжель.

Плакаты

«Орнаменты. Полхов-Майдан»;
«Хохлома. Орнаменты»
«Гжель.Изделия. Гжель»;

Серия искусство детям

«Простые узоры и орнаменты»
«Сказочная гжель»

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.