

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

---

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

МБДОУ № 74

Протокол № 1 от 28.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ №74

\_\_\_\_\_ В.В.Калинина

Приложение № \_к приказу  
от 27.08.2024 № 152

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По художественно-эстетическому развитию (рисование)**

**автора Т.С. Комаровой**

**в рамках реализации инновационной программы**

**«От рождения до школы»**

**Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева**

**(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)**

**Авторы составители:**

**Воспитатели: Маслова Е.В.  
Патенко Н.Н.**

**г.Ростов-на-Дону  
2024 г**

### **Пояснительная записка:**

Рабочая программа разработана на основе образовательной инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой по направлению художественно-творческое развитие (рисование).

### **Нормативные основания разработки Рабочей программы**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107,— регистрационный № 5440 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 74;
- ОП МБДОУ № 74

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки.
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать себе рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. П.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).

## Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы –73(академических часа)**

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:
  - ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;
  - ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
  - ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);
  - ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце сентября и в конце мая);
  - ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
  - ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Развитие у воспитанников интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 74, включая в себя стартовую и итоговую диагностику

#### **Учебно-методический план**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Примечание</b>
03.09.2024	<b>Тема 1</b> Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
05.09.2024	<b>Тема 2</b> Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
10.09.2024	<b>Тема 3</b> Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
12.09.2024	<b>Тема 4</b> Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
17.09.2024	<b>Тема 5</b> «Картинка про лето» Т.С. Комарова, стр. 7	<b>1 час</b>	
19.09.2024	<b>Тема 6</b> «Знакомство с акварелью» Т.С. Комарова, стр. 7	<b>1 час</b>	
24.09.2024	<b>Тема 7</b> «Космоя» Т.С. Комарова, стр. 8	<b>1 час</b>	

26.09.2024	<b>Тема 8</b> «Укрась платочек ромашками» Т.С. Комарова, стр.8	<b>1 час</b>	
01.10.2024	<b>Тема 9</b> «Идет дождь» Т.С. Комарова, стр. 9	<b>1 час</b>	
03.10.2024	<b>Тема 10</b> «Веселые игрушки» Т.С. Комарова, стр.10	<b>1 час</b>	
08.10.2024	<b>Тема 11</b> «Дымковская слобода» Т.С. Комарова, стр.10	<b>1 час</b>	
10.10.2024	<b>Тема 12</b> «Дымковская деревня» Т.С. Комарова, стр.10	<b>1 час</b>	
15.10.2024	<b>Тема 13</b> «Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр. 11	<b>1 час</b>	
17.10.2024	<b>Тема 14</b> «Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр. 11	<b>1 час</b>	
22.10.2024	<b>Тема 15</b> «Городецкая роспись»Т.С. Комарова, стр. 11	<b>1 час</b>	
24.10.2024	<b>Тема 16</b> «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"»Т.С. Комарова, стр. 11	<b>1 час</b>	
29.10.2024	<b>Тема 17</b> "Осенняя степь»Т.С. Комарова, стр. 9	<b>1 час</b>	
31.10.2024	<b>Тема 18</b> «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»Т.С. Комарова, стр. 12	<b>1 час</b>	
05.11.2024	<b>Тема 19</b> «Сказочные домики»Т.С. Комарова, стр. 12	<b>1 час</b>	
07.11.2024	<b>Тема 20</b> «Закладка для книги»Т.С. Комарова, стр. 13	<b>1 час</b>	
12.11.2024	<b>Тема 21</b> «Моя любимая сказка»Т.С. Комарова, стр. 13	<b>1 час</b>	
14.11.2024	<b>Тема 22</b> «Грузовая машина»Т.С. Комарова, стр. 13	<b>1 час</b>	
19.11.2024	<b>Тема 23</b> «Роспись олешка»Т.С. Комарова, стр. 14	<b>1 час</b>	
21.11.2024	<b>Тема 24</b> «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 14	<b>1 час</b>	
26.11.2024	<b>Тема 25</b> «Зима»Т.С. Комарова, стр. 14	<b>1 час</b>	
28.11.2024	<b>Тема 26</b> «Птицы синие и красные»Т.С. Комарова, стр. 15	<b>1 час</b>	
03.12.2024	<b>Тема27</b> «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова, стр. 15	<b>1 час</b>	
05.12.2024	<b>Тема 28</b> «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 15	<b>1 час</b>	
10.12.2024	<b>Тема 29</b> «Дети гуляют зимой на участке»Т.С. Комарова, стр. 17	<b>1 час</b>	
12.12.2024	<b>Тема 30</b> «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова»,	<b>1 час</b>	
17.12.2024	<b>Тема 31</b> «Чебурашка» Т.С. Комарова,	<b>1 час</b>	
19.12.2024	<b>Тема 32</b> «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова,	<b>1 час</b>	
24.12.2024	<b>Тема 33</b> « Зимний лес» Т.С. Комарова,	<b>1 час</b>	

26.12.2024	<b>Тема 34</b> «Городецкая роспись» Т.С. Комарова,	<b>1 час</b>	
09.01.2025	<b>Тема 35</b> «Машины нашего города»Т.С. Комарова, стр. 17	<b>1 час</b>	
14.01.2025	<b>Тема 36</b> Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова, стр. 17	<b>1 час</b>	
16.01.2025	<b>Тема 37</b> «По мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова, стр. 18	<b>1 час</b>	
21.01.2025	<b>Тема 38</b> «Нарисуй своих любимых животных» Т.С. Комарова, стр. 19	<b>1 час</b>	
23.01.2025	<b>Тема 39</b> «Красивое развесистое дерево зимой " Т.С. Комарова, стр. 18	<b>1 час</b>	
28.01.2025	<b>Тема 40</b> «Большие и маленькие ели»Т.С. Комарова, стр. 14	<b>1 час</b>	
30.01.2025	<b>Тема 41</b> «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова, стр. 19	<b>1 час</b>	
04.02.2025	<b>Тема 42</b> «Солдат на посту»Т.С. Комарова, стр. 19	<b>1 час</b>	
06.02.2025	<b>Тема 43</b> «Деревья в инее»Т.С. Комарова, стр. 19	<b>1 час</b>	
11.02.2025	<b>Тема 44</b> «Золотая хохлома»Т.С. Комарова, стр. 19	<b>1 час</b>	
13.02.2025	<b>Тема 45</b> «Пограничник с собакой»Т.С. Комарова, стр. 20	<b>1 час</b>	
18.02.2025	<b>Тема 46</b> «Домики трех поросят»Т.С. Комарова, стр. 20	<b>1 час</b>	
20.02.2025	<b>Тема 47</b> «Рисование по замыслу»Т.С.Комарова	<b>1 час</b>	
25.02.2025	<b>Тема 48</b> «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С.Комаровастр 20	<b>1 час</b>	
27.02.2025	<b>Тема 49</b> "Нарисуй, что интересного произошло в детском саду" Т.С.Комарова ( продолжение)	<b>1 час</b>	
04.03.2025	«Дети делают зарядку»Т.С. Комарова, стр. 21	<b>1 час</b>	
06.03.2025	<b>Тема 50</b> «Картинка маме к празднику 8 Марта»Т.С. Комарова, стр. 21	<b>1 час</b>	
11.03.2025	<b>Тема 51</b> «Роспись кувшинчика»Т.С. Комарова, стр. 21	<b>1 час</b>	
13.03.2025	<b>Тема 52</b> Панно "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 21	<b>1 час</b>	
18.03.2025	<b>Тема 53</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")»Т.С. Комарова, стр. 21	<b>1 час</b>	
20.03.2025	<b>Тема 54</b> «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 22	<b>1 час</b>	
25.03.2025	<b>Тема 55</b> «Знакомство с искусством гжельской росписи»Т.С. Комарова, стр. 22	<b>1 час</b>	
27.03.2025	<b>Тема 56</b> «Нарисуй какой хочешь узор»Т.С. Комарова, стр. 23	<b>1 час</b>	
01.04.2025	<b>Тема 57</b> «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 23	<b>1 час</b>	
03.04.2025	<b>Тема 58</b> «Это он, это он, ленинградский почтальон»	<b>1 час</b>	



	Т.С. Комарова, стр. 23		
08.04.2025	<b>Тема 59</b> «Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой»Т.С. Комарова, стр. 23	<b>1 час</b>	
10.04.2025	<b>Тема 60</b> «Роспись петуха»Т.С. Комарова, стр. 24	<b>1 час</b>	
15.04.2025	<b>Тема 61</b> «Спасская башня Кремля»Т.С. Комарова, стр. 25	<b>1 час</b>	
17.04.2025	<b>Тема 62</b> «Гжельские узоры»Т.С. Комарова, стр. 25	<b>1 час</b>	
22.04.2025	<b>Тема 63</b> По замыслу "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 25	<b>1 час</b>	
24.04.2025	<b>Тема 64</b> По замыслу "Весенние деревья" Т.С. Комарова, стр. 25	<b>1 час</b>	
29.04.2025	<b>Тема 65</b> «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова, стр. 26	<b>1 час</b>	
06.05.2025	<b>Тема 66</b> «Салют над городом в честь праздника Победы»Т.С. Комарова, стр. 26	<b>1 час</b>	
13.05.2025	<b>Тема 67</b> «Цветут сады»Т.С. Комарова, стр. 26	<b>1 час</b>	
15.05.2025	<b>Тема 68</b> «Бабочки летают над лугом»Т.С. Комарова, стр. 27	<b>1 час</b>	
20.05.2025	Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
22.05.2025	Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
27.05.2025	Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
29.05.2025	Контрольно-диагностическое занятие	<b>1 час</b>	
		<b>73 академических часов</b>	

## МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Методическая литература для педагога:*

- Инновационная программа «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева), Мозайка-Синтез Москва. 2021
- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

### *Наглядно-дидактические пособия:*

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель

***Пособия для детей:***

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Узоры Северной Двины.

Сказочная Гжель.

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.