

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По художественно-эстетическому развитию (лепка)
автора Т.С. Комаровой**

**в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева**

(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)

**Авторы составители:
Воспитатели: Черноокая О.А.**

**г.Ростов-на-Дону
2022г**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению лепка

ЦЕЛИ: развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Знакомить с особенностями лепки из пластилина, глины и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде людей.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы – 18(академических часов), 2 раза в месяц (2-я и 4-я недели)

Формы реализации программы:

Рабочая программа по лепке реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с аппликацией)

Контингент воспитанников: всего детей по списку –35,

Группа здоровья: I- 14 II-21 III-

Пол: мальчиков - 18 девочек- 17

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:
 - ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (2-я и 4-я неделя) по 20 минут;
 - ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
 - ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);

- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных.

Планируемые результаты:

- Развитие у воспитанников интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- К концу года дети должны уметь:
- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- лепить по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- лепить по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- лепить по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепить предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми материалами и инструментами;

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения лепкой и развития творчества соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
07.09.2022	Тема 1 «Грибы»Т.С. Комарова, стр. 7	1час	
21.09.2022	Тема 2 «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»Т.С. Комарова, стр. 8	1час	
05.10.2022	Тема 3 «Красивые птички» Т.С. Комарова, стр. 9	1час	
19.10.2022	Тема 4 «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С. Комарова, стр. 10	1час	
02.11.2022	Тема 5 «Козлик» Т.С. Комарова», стр.10	1час	
16.11.2022	Тема 6 «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова, стр. 13	1час	
30.11.2022	Тема 7 «Девочка в зимней шубке» Т.С. Комарова, стр.15	1час	
14.12.2022	Контрольно – диагностическое занятие Тема 8 «Снегурочка»Т.С. Комарова, стр. 16	1час	
11.01.2023	Тема 9 «Олешек» Т.С. Комарова, стр. 12	1час	
25.01.2023	Тема 10 «Котенок» Т.С. Комарова, стр.14	1час	
08.02.2023	Тема 12 «Наши гости на новогоднем празднике» Т.С. Комарова, стр.17	1час	
22.02.2023	Тема 11 «Зайчик» Т.С. Комарова, стр.17	1час	
08.03.2023	Тема 13 «Щенок» Т.С. Комарова, стр.18	1час	
22.03.2023	Тема 14 «Кувшинчик» Т.С. Комарова, стр. 21	1час	
05.04.2023	Тема 15 «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»Т.С. Комарова, стр. 22	1час	
19.04.2023	Тема 16 « Петух» Т.С. Комарова, стр. 23	1 час	
17.05.2023	Тема 17 «Белочка грызет орешки», стр. 24	1 час	
31.05.2023	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
Итого:		18 академических часов	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- ***Наглядно-дидактические пособия:***

Пособия для воспитателя:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.
Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.
Каргополь - народная игрушка.
Дымковская игрушка.
Хохлома.
Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись.
Дымковская игрушка.
Филимоновская игрушка.
Хохломская роспись.
Простые узоры и орнаменты.
Узоры Северной Двины.
Сказочная Гжель.