

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*По художественно-эстетическому развитию (лепка)
автора Т.С. Комаровой*

*в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)*

(дети от 4-5 лет, средняя к школе группа)

**Авторы составители
Воспитатели: Кузнецова Е.С.
Лукьянова М.М.**

**г. Ростов-на-Дону
2022-2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ: Данная программа разработана на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13, Устава МБДОУ № 74, Образовательной программы МБДОУ № 74.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность – лепка).

ЦЕЛИ:

- Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Вызывать положительный отклик на предложение лепить.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при лепке: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке.
- Совершенствовать умение лепить из глины (пластилина, пластической массы).
- Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приёмы аккуратной лепки.

Принципы

реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школы.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ- 19 (академических часов) 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (1,3 неделя) в чередовании с лепкой; если в месяце 5 недель, добавляется 1 занятие; длительностью по 15 минут;

Система работы включает:

- ✓ НОД(занятия)
- ✓ ООД
- ✓ познавательные и этические беседы
- ✓ проблемно-игровые ситуации
- ✓ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Контингент воспитанников: всего детей по списку –

- ✓ Группа здоровья: I- II- III-
- ✓ Пол: мальчиков -
 девочек –

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Реализация программы предполагает:
- совместную деятельность педагога с детьми: чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- самостоятельную деятельность детей изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в полугодие (в конце декабря, в конце мая);
- проведение занятий сопровождается использованием ИКТ: аудио магнитофон;
- конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, подготовка и проведение семейных праздников, изготовление подарков для родных; создание семейных альбомов, стенгазет к праздникам и памятным датам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети уже умеют:

- Лепить из глины (из пластилина, пластической массы); лепить аккуратно.
- Прищипывать с легким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска.
- Прищипывать мелкие детали.
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<u>Сентябрь</u>			
02.09.2022	Тема 1: «Яблоки и ягоды» » Комарова Т.С.стр.23	1 час	
16.09.2022	Тема 2: «Большие и маленькие морковки» » Комарова Т.С.стр.24	1 час	
30.09.2022	Тема 3: «Огурец и свекла» » Комарова Т.С.стр.26	1 час	
<u>Октябрь</u>			
07.10.2022	Тема 4: «Грибы» » Комарова Т.С.стр.32	1 час	
21.10.2022	Тема 5: «Рыбка» » Комарова Т.С.стр.36	1 час	
<u>Ноябрь</u>			

18.11.2022	Тема 6: «Сливы и лимоны» » Комарова Т.С.стр.39	1 час	
<u>Декабрь</u>			
02.12.2022	Тема 7: « Угощение для кукол» Комарова Т.С.стр.35	1 час	
16.12.2022	Тема 8: <u>Контрольно-диагностическое занятие</u> «Девочка в зимней одежде» Комарова Т.С.стр.47	1 час	
30.12.2022	Каникулы		
<u>Январь</u>			
13.01.2023	Тема 9: « Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Комарова Т.С.стр.53	1 час	
27.01.2023	Тема 10: Лепка по замыслу . Комарова Т.С.стр.58	1 час	
<u>Февраль</u>			
03.02.2023	Тема 11: «Мы слепили снеговиков» Комарова Т.С.стр.62	1 час	
17.02.2023	Тема 12: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки » (Коллективная работа) Комарова Т.С.стр.61	1 час	
<u>Март</u>			
03.03.2023	Тема 13: «Мисочка» Комарова Т.С.стр.66	1 час	
17.03.2023	Тема 14: «Слепи то, что тебе нравится» Комарова Т.С.стр.71	1 час	
31.03.2023	Тема 15: «Козленочек» Комарова Т.С.стр.69	1 час	
<u>Апрель</u>			
07.04.2023	Тема 16: «Барашек» (По образу филимоновской игрушки) Комарова Т.С.стр.74	1 час	
21.04.2023	Тема 17: «Чашечка» Комарова Т.С.стр.76	1 час	
<u>Май</u>			
05.05.2023	Тема 18: «Птичка клюёт зернышки из блюдечка» » Комарова Т.С.стр.78	1 час	
19.05.2023	Тема 19: <u>Контрольно-диагностическое занятие</u> «Посуда для кукол» Комарова Т.С.стр.77	1 час	
ИТОГО:		19 академических часов	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование, ноутбук.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия для воспитателя:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2013

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка
- Дымковская игрушка.

Серия «Искусство –детям»

- Филимоновские свистульки
- Дымковская игрушка

Пособия для детей:

- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Школа семи гномов . Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра « Дымка» (стилизовое лото)
- Настольно-дидактическая игра « Народные промыслы»

Электронный ресурс:

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)