

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*По художественно-эстетическому развитию (аппликация)
Автора Т.С. Комарова*

*в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
(дети 4-5 лет, средняя к школе группа)*

**Авторы составители:
Воспитатели: Кузнецова Е.С.
Лукьянова М.М.**

**г. Ростов-на-Дону
2022-2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания: Данная программа разработана на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13, Устава МБДОУ № 74, Образовательной программы МБДОУ № 74.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность – аппликация)

ЦЕЛИ:

- Развитие интереса к аппликации.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Развитие коллективного творчества.

ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём округления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг- на полукруги, четверти; квадрат- на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

Принципы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:- 16 (академических часов) 2 раза в месяц (2-я и 4-я неделя)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Система работы включает:

- ✓ НОД (занятия)
- ✓ ООД (выставка рисунков и поделок)
- ✓ познавательные и этические беседы
- ✓ проблемно-игровые ситуации
- ✓ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).
- ✓ **Контингент воспитанников:** всего детей по списку –
- ✓ Группа здоровья: I- II- III-
- ✓ Пол: мальчиков -
 девочек –

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, оснащенная развивающими материалами: наглядно-дидактическими пособиями: серия «Мир в картинках» (предметный мир),

(филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву, дымковская игрушка, альбомы с иллюстрациями)

- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (2,4 неделя) в чередовании с лепкой; если в месяце 5 недель, добавляется 1 занятие; длительностью по 15 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми включаем рассматривание картин, сюжетных картинок, предметов, бесед, дидактические игры.
- самостоятельную деятельность детей (продуктивная деятельность);
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в полугодие (в конце декабря, в конце мая);
- проведение занятий сопровождается использованием ИКТ: аудио магнитофон; конструктивное взаимодействие с семьей. Формы: консультации, беседы с родителями о важности данной проблемы, оформление папок – передвижек, открытые занятия с детьми, выставки детского творчества, семейное творчество, участие в конкурсах внутри детского сада.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети уже умеют:

- Правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Разрезать по прямой короткие и длинные полосы.
- Составлять из полос изображения разных предметов.
- Вырезать круглые формы из квадрата путём скругления углов.
- Вырезать овальные формы из прямоугольника путём скругления углов.
- Использовать приём скругления для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.
- Изображать предметы из готовых форм.
- Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части.
- Аккуратно вырезать и наклеивать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<u>Сентябрь</u>			
09.09.2022	Тема 1: «Красивые флажки» Комарова Т.С.стр.25	1 час	
23.09.2022	Тема 2: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы » Комарова Т.С.стр.27	1 час	
<u>Октябрь</u>			
14.10.2022	Тема 3: «Украшение платочка» Комарова Т.С.стр.34	1 час	
28.10.2022	Тема 4: «Лодки плывут по реке» Комарова Т.С.стр.35	1 час	
<u>Ноябрь</u>			
11.11.2022	Тема 5: «Большой дом» Комарова Т.С.стр.39	1 час	

25.11.2022	Тема 6: «Как мы вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция) Комарова Т.С.стр.41	1 час	
<u>Декабрь</u>			
09.12.2022	Тема 7: «Вырежи и наклейте какую хотите постройку» Комарова Т.С.стр.46	1 час	
23.12.2022	Тема 8: <u>Контрольно-диагностическое занятие:</u> «Бусы на ёлку» Комарова Т.С.стр.49	1 час	
<u>Январь</u>			
20.01.2023	Тема 9: «Автобус» Комарова Т.С.стр.54	1 час	
<u>Февраль</u>			
10.02.2023	Тема 10: «Летающие самолёты» Комарова Т.С.стр.60	1 час	
<u>Март</u>			
10.03.2023	Тема 11: «Вырежи и наклейте красивый цветок маме и бабушке» Комарова Т.С.стр.63	1 час	
24.03.2023	Тема 12: «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» Комарова Т.С.стр.66	1 час	
<u>Апрель</u>			
14.04.2023	Тема 13: «Загадки» Комарова Т.С.стр.73	1 час	
28.04.2023	Тема 14: «Вырежи и наклейте что хочешь» Комарова Т.С.стр.75	1 час	
<u>Май</u>			
12.05.2023	Тема 15: «Красная шапочка» Комарова Т.С.стр.79	1 час	
26.05.2023	Тема 16: <u>Контрольно-диагностическое занятие:</u> «Волшебный сад» Комарова Т.С.стр.81	1 час	
ИТОГО:		16 академических часов	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование ,ноутбук.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2013

Наглядно-дидактические пособия:

Пособия для воспитателя

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка
- Городецкая роспись по дереву.
- Дымковская игрушка.

Серия « Мир искусства»

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Животные в русской графике

Пособия для детей:

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Школа семи гномов . Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра « Дымка» (стилизовое лото)
- Настольно-дидактическая игра « Народные промыслы»

Электронный ресурс:

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)