

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По художественно-эстетическому развитию
(лепка)
автор Т.С. Комарова
в рамках реализации программы
«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,
М.А.Васильевой)
(дети от 4-5 лет, средняя к школе группа)

Авторы составители

Воспитатели группы № 7: Попова Л.В.
Левина О.М.

г. Ростов-на-Дону
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ: Данная программа разработана на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13, Устава МБДОУ № 74, Образовательной программы МБДОУ № 74.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность – лепка).

ЦЕЛИ:

- Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Вызывать положительный отклик на предложение лепить.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при лепке: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке.
- Совершенствовать умение лепить из глины (пластилина, пластической массы).
- Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
- Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Закреплять приёмы аккуратной лепки.

Принципы

реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школы.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ-19 (академических часов) 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (1,3 неделя) в чередовании с лепкой; если в месяце 5 недель, добавляется 1 занятие; длительностью по 15 минут;

Система работы включает:

- ✓ НОД(занятия)

- ✓ ООД
- ✓ познавательные и этические беседы
- ✓ проблемно-игровые ситуации
- ✓ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
- ✓ **Контингент воспитанников:** всего детей по списку – 28,
- ✓ Группа здоровья: I- II- III-
- ✓ Пол: мальчиков - девочек –

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Реализация программы предполагает:
- совместную деятельность педагога с детьми: чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин , иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- самостоятельную деятельность детей изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие(в конце мая);
- проведение занятий сопровождается использованием ИКТ: аудио магнитофон;
- конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, подготовка и проведение семейных праздников, изготовление подарков для родных; создание семейных альбомов, стенгазет к праздникам и памятным датам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети уже умеют:

- Лепить из глины (из пластилина, пластической массы); лепить аккуратно.
- Прищипывать с легким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска.
- Прищипывать мелкие детали.
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<u>Сентябрь</u>			
01.09.2022	Тема 1 «Яблоки и ягоды» » Комарова Т.С.стр.23	1 час	
15.09.2022	Тема 2«Большие и маленькие морковки» » Комарова Т.С.стр.24	1 час	
29.09.2022	Тема 3 «Грибы» » Комарова Т.С.стр.32	1 час	
<u>Октябрь</u>	Тема 4 «Рыбка» » Комарова Т.С.стр.36	1 час	
13.10.2022			
27.10.2022	Тема 5«Сливы и лимоны» » Комарова Т.С.стр.39	1 час	
<u>Ноябрь</u>	Тема 6«Уточка» » (По дымковской игрушке)	1 час	
10.1.2022	Комарова Т.С.стр.43		
24.11.2022	Тема 7«Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)» » Комарова Т.С.стр.37	1 час	
<u>Декабрь</u>			
08.12.2022	Тема 8«Девочка в зимней одежде» » Комарова Т.С.стр.47	1 час	
22.12.2022	<u>Контрольно-диагностическое занятие</u> Тема 9«Большая утка с утятами» Комарова Т.С.стр.48	1 час	
<u>Январь</u>			
12.01.2023	Тема 10«Девочка в длинной шубке» Комарова Т.С.стр.55	1 час	
26.01.2023	Тема 11«Хоровод» Комарова Т.С.стр.59	1 час	
<u>Февраль</u>	Тема 12«Мы слепили снеговиков» Комарова Т.С.стр.62	1 час	
09.02.2023			
<u>Март</u>			
02.03.2023	Тема 13«Мисочка» Комарова Т.С.стр.66	1 час	
16.03.2023	Тема 14 «Козлёночек» » Комарова Т.С.стр.69	1 час	
30.03.2023	Тема 15«Зайчики на полянке» Комарова Т.С.стр.70	1 час	
<u>Апрель</u>			
13.04.2023	Тема 16«Барашек» (По образу филимоновской игрушки) Комарова Т.С.стр.74	1 час	

27.04.2023	Тема 17 «Чашечка» Комарова Т.С. стр. 76	1 час	
<u>Май</u> 11.05.2023	Тема 18 «Птичка клюёт зернышки из блюдечка» » Комарова Т.С. стр. 78	1 час	
25.05.2023	<u>Контрольно-диагностическое занятие</u> Тема 19 «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц» » Комарова Т.С. стр. 82	1 час	
ИТОГО:		19 академических часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия для воспитателя:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, Москва. 2013

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка
- Дымковская игрушка.

Серия «Искусство – детям»

- Филимоновские свистульки
- Дымковская игрушка

Пособия для детей:

- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Школа семи гномов . Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра « Дымка» (стилизовое лото)
- Настольно-дидактическая игра « Народные промыслы»

Электронный ресурс:

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)