

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»

---

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ № 74  
\_\_\_\_\_ В.В. Калинина  
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По художественно-эстетическому развитию

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

в рамках реализации программы

«От рождения до школы»

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  
(дети от 4-5 лет, средняя к школе группа)

Авторы составители:

Воспитатели группы № 7: Попово Л.В.  
Левина О.М.

г. Ростов – на - Дону

2022-2023 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные основания:** Данная программа разработана на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13, Устава МБДОУ № 74, Образовательной программы МБДОУ № 74.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** «художественно – эстетическое развитие» ( изобразительная деятельность – рисование).

### **ЦЕЛИ:**

- Развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный отклик на предложение рисовать.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов ( неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по траве ) и добавляя к ним другие ( солнышко, падающий снег и т.д. ).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами.

Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине : дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектах природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Принципы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ -36 (академических часов)**

#### **Формы реализации программы:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- Наблюдения
- ООД (выставка рисунков)
- познавательные и этические беседы
- проблемно-игровые ситуации
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Контингент воспитанников:** всего детей по списку – 28,

Группа здоровья: I- II- III-

Пол: мальчиков - девочек –

#### **Условия реализации:**

- ✓ Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе: наглядно – дидактическое пособие в картинках, картины, книжки с иллюстрациями, альбомы: «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», настольно-дидактические игры, филимоновская, дымковская игрушки.
- ✓ проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- ✓ совместную деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного,

декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

- ✓ самостоятельную деятельность детей: изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям;
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце мая);
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием музыкального центра;
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок («домашняя коллекция», подготовка и проведение семейных праздников, изготовление подарков для родных, создание семейных альбомов, стенгазет к праздникам и памятным датам.

### **Планируемые результаты:**

- При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Передавать соотношения предметов по величине.
- Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветные мелки.
- Использовать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при создании изображения.
- Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном только в одном направлении.
- Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
- Проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки – концом ворса кисти.
- Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.
- Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в городецкой росписи.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<b><u>Сентябрь</u></b> 05.09.2022	Тема 1 «Нарисуй картинку про лето» Т.С. Комарова, стр.23	1 час	
12.09.2022	Тема 2 «На яблоне поспели яблоки» Т.С. Комарова, стр.25	1 час	
19.09.2022	Тема 3 «Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.27	1 час	
26.09.2022	Тема 4 «Цветные шары» Т.С. Комарова, стр.30	1 час	
<b><u>Октябрь</u></b> 03.10.2022	Тема 5 «Золотая осень» Т.С. Комарова, стр.31	1 час	
10.10.2022	Тема 6 «Сказочное дерево» Т.С. Комарова, стр.33	1 час	
17.10.2022	Тема 7 «Украшение фартука» Т.С. Комарова, стр.34	1 час	
24.10.2022	Тема 8 «Яички простые и золотые» Т.С. Комарова, стр.36	1 час	
31.10.2022	Тема 9 «По замыслу» Т.С. Комарова, стр.38	1 час	
<b><u>Ноябрь</u></b> 07.11.2022	Тема 10 «Украшь юбку дымковской барышни» Т.С. Комарова, стр.40	1 час	
14.11.2022	Тема 11 «Маленький гномик» Т.С. Комарова, стр.42	1 час	
21.11.2022	Тема 12 «Рыбки плавают в аквариуме» Т.С. Комарова, стр.43	1 час	
28.11.2022	Тема 13 «Кто в каком домике живет» Т.С. Комарова, стр.45	1 час	
<b><u>Декабрь</u></b> 05.12.2022	Тема 14 «Снегурочка» Т.С. Комарова, стр.47	1 час	
12.12.2022	Тема 15 «Новогодние поздравительные открытки» Т.С. Комарова, стр.48	1 час	

19.12.2022	<b><u>Контрольно-диагностическое занятие</u></b> Тема16 «Наша нарядная ёлка» Т.С. Комарова, стр.50	1 час	
26.12.2022	<b><u>Контрольно-диагностическое занятие</u></b> Тема 17«Маленькой ёлочке холодно зимой» Т.С. Комарова, стр.51	1 час	
<b><u>Январь</u></b> 09.01.2023	Тема18 «Развесистое дерево» Т.С. Комарова, стр.52	1 час	
16.01.2023	Тема 19«Нарисуй какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова,стр.56	1 час	
23.01.2023	Тема 20 «Украшение платочка» Т.С. Комарова, стр.57		
30.01.2023	Тема 21 «Украшение свитера»Т.С.Комарова, стр. 40	1 час	
<b><u>Февраль</u></b> 06.02.2023	Тема22 «Украсим полоску флажками» Т.С. Комарова, 58стр.	1 час	
13.02.223	Тема 23«Девочка пляшет» Т.С. Комарова, стр.60	1 час	
20.02.2023	Тема24 «Красивая птичка» Т.С. Комарова, стр.61	1 час	
27.02.2023	Тема25 «Укрась свои игрушки» Т.С. Комарова, стр.62	1 час	
<b><u>Март</u></b> 06.03.2023	Тема 26«Расцвели красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.64	1 час	
13.03.2023	Тема 27«Украсим кукле платице» Т.С. Комарова, стр.68	1 час	
20.03.2023	Тема 28«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» Т.С. Комарова, стр.69	1 час	
27.03.2023	Тема 29 Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Т.С. Комарова, стр.71	1 час	

<u><b>Апрель</b></u> 03.04.2023	Тема30 «Сказочный домик-теремок» Т.С. Комарова, стр.72	1 час	
10.04.2023	Тема31 «Моё любимое солнышко» Т.С. Комарова, стр.74	1 час	
17.04.2023	Тема 32«Твоя любимая кукла» Т.С. Комарова, стр.75	1 час	
24.04.2023	Тема 33«Дом, в котором ты живешь» Т.С. Комарова, стр.77	1 час	
<u><b>Май</b></u> 15.05.2023	<u><b>Контрольно-диагностическое занятие</b></u> Тема 34«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Т.С. Комарова, стр.83	1 час	
22.05.2023	<u><b>Контрольно-диагностическое занятие</b></u> Тема 35 «Нарисуй картинку про весну» Т.С. Комарова, стр.22	1 час	
29.05.2023	<u><b>Контрольно-диагностическое занятие</b></u> Тема 36 «Самолеты летят сквозь облака» Т.С. Комарова, стр.22	1 час	
Итого		36 академическ их часов	

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Методическая литература для педагога:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез  
Москва. 2013



### ***Наглядно-дидактические пособия:***

#### ***Пособия для воспитателя:***

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка
- Городецкая роспись по дереву.
- Дымковская игрушка.

Серия «Искусство –детям»

- Филимоновские свистульки
- Дымковская игрушка

Серия « Мир искусства»

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Животные в русской графике

Серия «С чего начинается Родина»

- Весёлый городец

Серия «Учимся рисовать»

- Дымковская игрушка (часть 1 и 2 )

#### ***Пособия для детей:***

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Школа семи гномов. Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра « Дымка» (стилевое лото)
- Настольно-дидактическая игра « Народные промыслы»
- Раскраска «городецкая роспись»

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)