

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

---

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 74  
\_\_\_\_\_ В.В. Калинина  
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По художественно-эстетическому развитию (аппликация)  
автора Т.С. Комаровой**

**в рамках реализации программы  
«От рождения до школы»  
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева**

**(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)**

**Авторы составители:**

**Воспитатели: Маслова Е.В.  
Патенко Н.Н.**

**г. Ростов-на-Дону  
2022г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению аппликация.

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Закреплять умение создавать изображения(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов и декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.
- Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Принципы**

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы – 19** (академических часов), 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя).

**Формы реализации программы:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой).

**Контингент воспитанников:** всего детей по списку – 13,

Группа здоровья: I- II- III-

Пол: мальчиков - 5 девочек- 8

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:
  - ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя) по 20 минут;
  - ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
  - ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);
  - ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);

- ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных; создание семейных альбомов, стенгазет к праздникам и памятным датам.

### **Планируемые результаты:**

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми материалами и инструментами;
- использовать для создания аппликации разнообразные приёмы.

### **Содержание программы**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Примечание</b>
07.09.2022	<b>Тема 1</b> «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова, стр. 7	<b>1 час</b>	
21.09.2022	<b>Тема 2</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова, стр. 9	<b>1 час</b>	

05.10.2022	<b>Тема 3</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» Т.С. Комарова, стр. 10	<b>1час</b>	
19.10.2022	<b>Тема 4</b> «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова, стр. 10	<b>1час</b>	
02.11.2022	<b>Тема 5</b> «Дома на нашей улице» Т.С. Комарова», стр.12	<b>1час</b>	
16.11.2022	<b>Тема 6</b> «Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова, стр. 15	<b>1час</b>	
30.11.2022	<b>Тема 7</b> «Троллейбус» Т.С. Комарова, стр. 12	<b>1час</b>	
14.12.2022	<b>Тема 8</b> «Машины едут по нашей улице» Т.С. Комарова, стр.13	<b>1час</b>	
29.12.2022	<b>Контрольно-диагностическое занятие</b>	<b>1час</b>	
01.02.2023	<b>Тема 10</b> «Петрушка на елке» Т.С. Комарова, стр.16	<b>1час</b>	
15.02.2023	<b>Тема 12</b> «Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр.19	<b>1час</b>	
01.03.2023	<b>Тема 11</b> «Пароход» Т.С. Комарова, стр.19	<b>1час</b>	
22.03.2023	<b>Тема 13</b> «Сказочная птица» Т.С. Комарова, стр.22	<b>1час</b>	
05.04.2023	<b>Тема 14</b> «Вырежи и наклейте какую хотите игрушку» Т.С. Комарова, стр. 22	<b>1час</b>	
19.04.2023	<b>Тема 15</b> «Красивые рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова, стр. 18	<b>1час</b>	
03.05.2023	<b>Тема 16</b> «Наша новая кукла»Т.С. Комарова, стр. 24	<b>1час</b>	
24.05.2023	<b>Контрольно-диагностическое занятие</b>	<b>1час</b>	
00.00.0000		<b>0час</b>	
00.00.0000		<b>0час</b>	
<b>Итого:</b>		<b>19 академических часов</b>	

### **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Методическая литература для педагога:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва.  
2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6лет)  
Комарова.Т.С.

*Наглядно-дидактические пособия:*

*Пособия для воспитателя:*

**Серия «Мир в картинках»:**

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

***Пособия для детей:***

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Узоры Северной Двины.

Сказочная Гжель.

***Плакаты***

«Орнаменты. Полхов-Майдан»;

«Хохлома. Орнаменты»

«Гжель.Изделия. Гжель»;

***Серия искусство детям***

«Простые узоры и орнаменты»

«Сказочная гжель»

