

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ № 111 от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По художественно-эстетическому развитию (рисование)
автора Т.С. Комаровой**

**в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева**

(дети от 5 – 6 лет, старшая группа)

Авторы составители:

**Воспитатели: Маслова Е.В.
Патенко Н.Н.**

**г.Ростов-на-Дону
2022г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под. Редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки.
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

(рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. П).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы –72(академических часа), 2 раза в неделю.

Формы реализации программы:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Контингент воспитанников: всего детей по списку – 13,

Группа здоровья: I- II- III-

Пол: мальчиков - 5 девочек- 8

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон.
- Реализация программы предполагает:
 - ✓ проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;

- ✓ совместную деятельность педагога с детьми: проведение дидактических игр, алгоритмических игр», проблемно-игровые и воображаемые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, картин, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; организация выставок изделий;
- ✓ самостоятельную деятельность детей (дидактические настольно-печатные игры; самостоятельное рассматривание книг, репродукций, иллюстраций, альбомов; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изготовление подарков ветеранам, мамам, папам и другим близким людям и т.п.);
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски "Legamaster» и других средств ИКТ (ноутбук, музыкальный центр, телевизор);
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей. Формы взаимодействия: создание и проведение выставок, изготовление подарков для родных.

Планируемые результаты:

Развитие у воспитанников интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;

- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы

Содержание программы

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
06.09.2022	Тема 1 «Картинка про лето»Т.С. Комарова, стр. 7	1час	
08.09.2022	Тема 2 «Знакомство с акварелью»Т.С. Комарова, стр. 7	1час	
13.09.2022	Тема 3 «Космоя» Т.С. Комарова, стр.8	1час	
15.09.2022	Тема 4 «Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова, стр.8	1час	
20.09.2022	Тема 5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова», стр.8	1час	
22.09.2022	Тема 6 «Чебурашка» Т.С. Комарова, стр.8	1час	
27.09.2022	Тема 7 «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова, стр. 9	1час	
29.09.2022	Тема 8 «Осенний лес» Т.С. Комарова, стр. 9	1час	
04.10.2022	Тема 9 «Осенняя степь»Т.С. Комарова, стр. 9	1час	
06.10.2022	Тема 10 «Идет дождь» Т.С. Комарова, стр. 9	1час	
11.10.2022	Тема 12 «Веселые игрушки» Т.С. Комарова, стр.10	1час	
13.10.2022	Тема 11 «Дымковская слобода» Т.С. Комарова, стр.10	1час	
18.10.2022	Тема 13 «Дымковская деревня» Т.С. Комарова, стр.10	1час	
20.10.2022	Тема 14 «Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр. 11	1час	
25.10.2022	Тема 15 «Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр. 11	1час	
27.10.2022	Тема 16 «Городецкая роспись»Т.С. Комарова, стр. 11	1час	
01.11.2022	Тема 17 «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"»Т.С. Комарова, стр. 11	1час	
03.11.2022	Тема 18 «Создание дидактической игры "Что нам осень принесла» Т.С. Комарова, стр. 11	1час	
08.11.2022	Тема 19 «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»Т.С. Комарова, стр. 12	1 час	
10.11.2022	Тема 20 «Сказочные домики»Т.С. Комарова, стр. 12	1 час	

15.11.2022	Тема 21 «Закладка для книги»Т.С. Комарова, стр. 13	1 час	
17.11.2022	Тема 22 «Моя любимая сказка»Т.С. Комарова, стр. 13	1 час	
22.11.2022	Тема 23 «Грузовая машина»Т.С. Комарова, стр. 13	1 час	
24.11.2022	Тема 24 «Роспись олешка»Т.С. Комарова, стр. 14	1 час	
29.11.2022	Тема 25 «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 14	1 час	
01.12.2022	Тема 26 «Зима»Т.С. Комарова, стр. 14	1 час	
06.12.2022	Тема 27 «Большие и маленькие ели»Т.С. Комарова, стр. 14	1 час	
08.12.2022	Тема 28 «Птицы синие и красные»Т.С. Комарова, стр. 15	1 час	
13.12.2022	Тема29 «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова, стр. 15	1 час	
15.12.2022	Тема 30 «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 15	1 час	
20.12.2022	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
22.12.2022	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
27.12.2022	Контрольно-диагностическое занятие		
29.12.2022	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
10.01.2023	Тема 34 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»Т.С. Комарова, стр. 16	1 час	
12.01.2023	Тема 35 «Дети гуляют зимой на участке»Т.С. Комарова, стр. 17	1 час	
17.01.2023	Тема 36 «Городецкая роспись»Т.С. Комарова, стр. 17	1 час	
19.01.2023	Тема 37 «Машины нашего города»Т.С. Комарова, стр. 17	1 час	
24.01.2023	Тема 38 Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова, стр. 17	1 час	
26.01.2023	Тема 39 «По мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова, стр. 18	1 час	
31.01.2023	Тема 40 «Нарисуй своих любимых животных» Т.С. Комарова, стр. 18	1 час	
02.02.2023	Тема 41 «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова, стр. 18	1 час	
07.02.2023	Тема 42 «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова, стр. 19	1 час	
09.02.2023	Тема 43 «Солдат на посту»Т.С. Комарова, стр. 19	1 час	
14.02.2023	Тема 44 «Деревья в инее»Т.С. Комарова, стр. 19	1 час	
16.02.2023	Тема 45 «Золотая хохлома»Т.С. Комарова, стр. 19	1 час	
21.02.2023	Тема 46 «Пограничник с собакой»Т.С. Комарова, стр. 20	1 час	
28.02.2023	Тема 47 «Домики трех поросят»Т.С. Комарова, стр. 20	1 час	
02.03.2023	Тема 48 «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»Т.С. Комарова, стр. 20	1 час	
07.03.2023	«Дети делают зарядку»Т.С. Комарова, стр. 21	1 час	

09.03.2023	Тема 49 «Картинка маме к празднику 8 Марта»Т.С. Комарова, стр. 21	1 час	
14.03.2023	Тема 50 «Роспись кувшинчика»Т.С. Комарова, стр. 21	1 час	
16.03.2023	Тема 51 Панно "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 21	1 час	
21.03.2023	Тема 52 «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")»Т.С. Комарова, стр. 21	1 час	
23.03.2023	Тема 53 «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 22	1 час	
28.03.2023	Тема 54 «Знакомство с искусством гжельской росписи»Т.С. Комарова, стр. 22	1 час	
30.03.2023	Тема 55 «Нарисуй какой хочешь узор»Т.С. Комарова, стр. 23	1 час	
04.04.2023	Тема 56 «Рисование по замыслу»Т.С. Комарова, стр. 23	1 час	
06.04.2023	Тема 57 «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова, стр. 23	1 час	
11.04.2023	Тема 58 «Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой»Т.С. Комарова, стр. 23	1 час	
13.04.2023	Тема 59 «Роспись петуха»Т.С. Комарова, стр. 24	1 час	
18.04.2023	Тема 60 «Спасская башня Кремля»Т.С. Комарова, стр. 25	1 час	
20.04.2023	Тема 61 «Гжельские узоры»Т.С. Комарова, стр. 25	1 час	
25.04.2023	Тема 62 По замыслу "Красивые цветы"Т.С. Комарова, стр. 25	1 час	
27.04.2023	Тема 63 По замыслу "Весенние деревья" Т.С. Комарова, стр. 25	1 час	
02.05.2023	Тема 64 «Дети танцуют на празднике в детском саду»Т.С. Комарова, стр. 25	1 час	
04.05.2023	Тема 65 «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова, стр. 26	1 час	
11.05.2023	Тема 66 «Салют над городом в честь праздника Победы»Т.С. Комарова, стр. 26	1 час	
16.05.2023	Тема 67 «Цветут сады»Т.С. Комарова, стр. 26	1 час	
18.05.2023	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
23.05.2023	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
25.05.2023	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
30.05.2023	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
Итого:		72 академических часов	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Пособия для воспитателя:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.
Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.
Каргополь - народная игрушка.
Дымковская игрушка.
Хохлома.
Гжель

Пособия для детей:

Городецкая роспись.
Дымковская игрушка.
Филимоновская игрушка.
Хохломская роспись.
Простые узоры и орнаменты.
Узоры Северной Двины.
Сказочная Гжель.