

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»**

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 74 протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 74
_____ В.В. Калинина
приказ от 30.08.2024 № 172

Образовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74»

(дополнительное образование)

(2024-2025 учебный год)

2024-2025 УЧ. ГОД

1. Общая информация о МБДОУ.
2. Пояснительная записка:
 - цели и задачи реализации Программы
 - принципы и подходы к формированию Программы
3. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ
4. Содержательный блок:
 - Виды образовательной деятельности
 - Формы, способы и методы реализации Программы
5. Методические пособия и используемая литература

1. Информация о МБДОУ № 74

Полное наименование, сокращенное: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 74» (далее МБДОУ №74)

Юридический адрес: 344092, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Борко, 8/2

Фактический адрес: 344092, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Борко, 8/2

344092, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Капустина, 18/2

Тел/ факс: 233-40-20

Электронная почта: e-mail: mdou74rostov@yandex.ru

Электронный адрес сайта: mbdou74rostov.ru

МБДОУ функционирует с 1974 года

Проектная мощность: 347 человек и 310 человек

Количество групп: 23 группы

Фактическая наполняемость: 573 человек

Продолжительность пребывания детей в МБДОУ: 12 часов

Режим работы МБДОУ: с 7.00 -19.00

Структурные единицы МБДОУ:

В МБДОУ функционируют группы дошкольного возраста следующей направленности:

15 групп общеразвивающей направленности

3 группы раннего возраста (2-3-года)

4 группы компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи)

1 группа для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) - разновозрастная (5-7 лет)

2. Пояснительная записка

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Платные услуги — хороший источник привлечения дополнительных средств. В статье 45 Закона «Об образовании» определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- СанПиН [2.4.3648–20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28
- Устав МБДОУ
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования Министерства Образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003105, рег. № 5440, выдана 13 августа 2015г., срок действия лицензии – бессрочно)

Цели и задачи дополнительного платного образования

Дополнительное образование дошкольников направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основные задачи МБДОУ при оказании платных услуг:

- ✓ создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования;
- ✓ формирование ресурсного обеспечения, реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ✓ разработка гибкого режима, строго дозируемой нагрузки на детей, создание безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных услуг;
- ✓ создание правовой базы для видов услуг, оказываемых организацией;
- ✓ формирование экономических механизмов развития платных услуг, расширение возможностей финансирования организации за счёт привлечения денежных средств из незапрещённых источников;
- ✓ реализация преемственности государственных образовательных стандартов с используемыми авторскими технологиями дополнительного образования;
- ✓ разработка содержания дополнительного образования, превышающего государственные стандарты, соответствующего современным требованиям;
- ✓ совершенствование программ для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями;
- ✓ удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- ✓ обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ✓ обеспечение квалифицированного педагогического консультирования по оказываемым услугам;

- ✓ развитие маркетинга и информационного рекламного обеспечения платных услуг, создание механизма прогнозирования потребностей в услугах.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН [2.4.3648–20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДОО определяется следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения
- технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией).
- соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

3. Модель организации дополнительных образовательных услуг

За прошедшие годы в МБДОУ накоплен определенный положительный опыт по организации дополнительных услуг, ведется системный мониторинг. Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, так как оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка дошкольного возраста наиболее открытое и свободное от стандартного подхода, где постоянно обновляется содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль и в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ способствует:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смысл значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОО.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении. На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении ведется по следующим **направлениям:**

- **Коррекция речевого развития**
«Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищева;
- **Ритмика**
Программа дошкольного образования по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;
- **Английский язык**
Программа 4-7 лет обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник» М.В.Штайнепрайс;
- **Спортивная гимнастика**
Программа дошкольного образования «Старт» Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина;
- **Психологическое сопровождение детей дошкольного возраста**
Программа «Солнечный лучик: коррекция и развитие ребенка в игре», Т.П.Трясоруква;
- **Художественно-эстетическое развитие**, «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;
- **Художественно-эстетическое развитие**, «Умелые ручки» И.А. Лыкова
- **Познавательное развитие «Ступеньки к школе»**, М.М. Безруких: « В мире звуков», «Занимательная математика».

Модель организации платных дополнительных образовательных услуг представлена следующим образом:

I этап. Определение спектра дополнительных образовательных услуг.

Исследование потребительского рынка, определение социального запроса родителей. Для определения спектра дополнительных услуг проводится анкетирование родителей.

II этап. Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

Подбор кадров и составление штатного расписания для ведения дополнительных услуг.

III этап. Составление рабочих программ и перспективного планирования дополнительного образования по выбранным направлениям.

- Составление учебного плана и учебной нагрузки.
- Определение основных программ.
- Разработка рабочих программ и перспективных планов.
- Утверждение разработанных материалов на педагогическом совете.

IV этап. Организация проведения рекламы.

- Проведение общее родительское собрание в ДОУ, с целью ознакомления с перечнем предлагаемых услуг, с педагогами, осуществляющими данные услуги и их программами.
- Созданы в цветном варианте рекламные буклеты, визитная карточка, объявление, приглашения.
- Проведение в конце учебного года «Дня открытых дверей», где каждый желающий мог ознакомиться с условиями проведения дополнительных образовательных услуг в течение учебного года, посетить открытые занятия.
- Для родителей постоянно организуются выставки детских работ по изобразительной деятельности.
- Вся информация о дополнительных образовательных услугах предоставляется для родителей на сайте дошкольного учреждения.

V этап. Заключение договоров с родителями и специалистами.

В МБДОУ разработано содержание договоров с родителями и специалистами, которые регламентируют правовую деятельность дополнительных платных услуг.

VI этап. Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования.
- Проведение ежегодных отчетных мероприятий.
- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

4. Содержательный блок

РАННЯЯ КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Основой работы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи с учётом степени тяжести каждого ребёнка и синхронное выравнивание речевого и психического развития.

Данное направление реализуется программой.

Принципы:

- природосообразности;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- конкретности и доступности;
- постепенности;
- концентрического наращивания информации;
- комплексности;
- адекватности требований и нагрузок.

Цели:

- формировать правильное звукопроизношение у детей-логопатов;
- применять современные, инновационные технологии в работе с детьми-логопатами по коррекции нарушений речи;
- автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.

Задачи:

- формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- воспитывать правильный умеренный темп речи;
- развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
- активизировать движения артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти), готовить его к формированию звуков всех групп;
- сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности;
- работать над накоплением детьми пассивного словарного запаса и активизацией в речи;
- учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия;
- расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи;
- сформировать понятие *слово* и умение оперировать им, понимание простых предлогов;
- формировать у детей умение различать на слух длинные и короткие слова;
- научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов из открытых слогов; односложных слов;
- сформировать у детей умение различать гласные и согласные звуки, выделять из ряда звуков гласные звуки;
- научить подбирать слова с заданным звуком;
- развивать внимание и наблюдательность, память и самостоятельное мышление, пространственную ориентацию.

Условия реализации целей и задач:

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

Формы реализации:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

Предполагаемый результат:

У детей:

- расширился активный и пассивный словарь;
- сформировалось понятие обобщающих значений слов и умение формировать обобщающие понятия;
- активизировалось движение речевого аппарата;
- сформировалось правильное звукопроизношение;
- совершенствовался грамматический строй речи;
- сформировано понятие *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями;
- достаточно полно развита связная речь и речевое общение.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Содержание программы «Умелые руки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использовании и других материалов.

Программа построена «трансформируя от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разных техник (объёмные поделки из бумаги, скручивание полосок, торцевание, айрис фолдинг, бумагопластика, квиллинг, коллажи из разных материалов, силуэтное вырезывание).

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами
- Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному или сделанному словами. Обогащать словарь детей специальными терминами.
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Принципы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному)
- Принцип занимательности- изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях. Уважение к

творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Формы реализации: подгрупповая.

Предполагаемый результат:

Дети:

- овладение детьми разными приёмами работы с бумагой ; умение использовать в работе разные материалы;
- более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы)
- формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
- развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение
- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы реализации: подгрупповая.

Предполагаемый результат:

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операционный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

РИТМИКА

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, поэтому любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Основная направленность программы *«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной* (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации в движении.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- Тренировка подвижности нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Формы реализации:

Ритмические композиции (занятия по подгруппам).

Предполагаемый результат:

Дети:

- воспринимают музыку, чувствуют ее настроение и характер, понимают ее содержание;
- двигаются ловко, точно и пластично под музыку;
- легко ориентируются в пространстве;
- умеют импровизировать в движении;

- выражают эмоции в мимике и пантомиме;
- у детей сформирована правильная осанка и красивая походка;
- развито творческое воображение и творческие способности.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

По данному направлению реализуется программа Яковлевой Л.В., Юдиной Р.А. «Старт», направленной на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

Цель: совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях.

Задачи программы:

научить каждого ребенка самостоятельно оздоравливаться, закаливать себя, используя выработанную двигательную потребность и любимые физические упражнения, виды спорта. На основе идей Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.В. Занкова был сформирован принцип: «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы-минимум до программы-максимум, независимо от возраста».

Основные задачи:

- На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов каждого ребенка.
- Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта.
- Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы.
- Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума.
- Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни.
- Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой его любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.

Принципы:

- доступности и индивидуализации (предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка);
- постепенного повышения требований (заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- сознательности и активности (предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям);
- повторяемости материала;
- наглядности.

Формы реализации:

- физкультурные занятия,

- оздоровительно-профилактическая гимнастика,
- индивидуально-профилактическая работа по развитию движений вне занятий,
- прогулки,
- система закалывающих мероприятий,
- спортивные мероприятия,
- работа с родителями.

Предполагаемый результат:

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение уровня физической активности;
- осознанная потребности в ведении здорового образа жизни;
- дети проявляют такие физические качества как силу, выносливость, гибкость, подвижность в суставах;
- дети проявляют устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.

СТУПЕНЬКИ К ШКОЛЕ

Программа дополнительного образования по подготовке старших дошкольников «Ступеньки к школе» представляет собой систему комплексных занятий по формированию фонетического восприятия и слуха и формированию элементарных математических представлений, разработанных на основе современных методик.

Образовательный процесс программы «Ступеньки к школе» направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

Данная программа состоит из двух разделов:

1. В мире звуков и букв.
2. Занимательная математика.

Цель: способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- устранить разноуровневую подготовку детей к обучению;
- исключить дублирование дошкольной программы при подготовке к школе;
- развивать познавательные психологические процессы у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- подготовить дошкольника к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха;
- формировать элементарные арифметические и геометрические представления;
- вызвать интерес и желание учиться в школе.

Отличительные особенности программы:

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, во фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

Важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста играет формирование у него элементарных математических представлений. Оно предполагает первоначальное формирование представлений о количестве, числе и цифре, геометрических фигурах, пространственном расположении. Работа в этом направлении строится в ходе дидактических игр, организуемых педагогом, а так же интеллектуальных и спонтанных игр, в ходе самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста определяет необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Возраст детей: программа ориентирована на детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: два года обучения.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю (одно занятие по формированию фонетического восприятия и слуха и одно занятие по формированию элементарных математических представлений) по 30 минут. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Предполагаемый результат:

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается мелкая моторика рук.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Рабочая программа базируется на программе обучения дошкольников английскому языку «*Английский язык и дошкольник*» *М.В. Штайнпрайс*. Данная программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Цель: овладение детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

Задачи:

- приобщать ребёнка к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребёнка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;

- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- развивать фонетический слух;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

Принципы обучения:

Принципы реализации рабочей программы основываются на основных принципах обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

- принцип комплексной реализации целей: воспитательной, развивающей, практической;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- принцип наглядности

Основные положения, обеспечивающие эффективное усвоение иностранного языка:

- Осознанное восприятие материала и обязательное повторение его;
- добиваться правильного произношения, своевременно закреплять его;
- все занятия проводить в игровой форме по определённым темам;
- на занятиях широко использовать наглядный материал, индивидуальные карточки, уделять внимание прослушиванию;
- правильно преподнести ребёнку запланированную информацию;
- реализовывать знание языка на праздниках;
- проводить игры-соревнования на материале иностранного языка.

Объем программы: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Формы реализации программы:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме, по подгруппам (6-8 человек).

Предполагаемый результат:

- Ребёнок знакомится с языковым и культурным многообразием мира;
- развивается коммуникативно-речевой такт ребенка;
- формирование интеллекта ребёнка и его способностей;
- успешное овладение социальным миром.

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста "Цветик-семицветик" - победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста. В программе представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 3-7 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям. Программа предусматривает как индивидуальные, так и групповые занятия, консультации родителей.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года. Основная идея работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

Задачи программы:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

Объем программы: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Формы реализации программы:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме, по подгруппам (10-15 человек).

Принципы:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- поддержка инициативы детей;
- интеграции образовательных областей;
- продуктивного сотрудничества с семьей.

Предполагаемый результат:

Программа направлена на коррекцию и развитие у детей:

- **неречевых процессов:** аудиального, визуального восприятия, памяти, внимания, сенсомоторной сферы, пространственного и ассоциативного мышления, пространственного мышления. Знакомит детей с телом, снижает психоэмоциональное и скелетно-мышечное напряжение, мобилизует психофизическую работоспособность;
- **развитие речи и речедвигательной сферы:** координированности, плавности, точности, согласованности движений и речи. Формирование контроля за своими действиями и реакциями. Активация и расширение словарного запаса, выразительности, ритмико-интонационной структуры речи. Развитие образной речи, формирование лексической стороны и грамматического строя речи. Воспитание способности внимательно слушать, концентрироваться, управлять мыслительными образами. Развитие умения гармонично взаимодействовать со сверстниками.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Уровень усвоения программы общекультурный.

Новизна программы

Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Коллектив объединения «Умелые ручки» организует и проводит совместно с фольклорным коллективом творческие посиделки.

Актуальность

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Основная идея программы – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Цель программы:

Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение.
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

КАМЕРТОН

Программа разработана на основе программы музыкального образования детей дошкольного возраста Э.П.Костиной «Камертон» с учетом теоретических положений отечественной современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой является Н.А. Ветлугина. Одна из важнейших задач, стоящих перед обществом, - воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определённые знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей культуры. Программа «Камертон» знакомит с разными жанрами, особенностями национальной музыки, расширяет словарный запас, развивает универсальный вид детской музыкальной деятельности – восприятие музыки детей дошкольного возраста.

ТЕАТР, ТВОРЧЕСТВО, ДЕТИ

Содержание Программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет).

Основными принципами программы являются:

- ориентация на личность и индивидуальность каждого ребенка,
- обеспечение эмоционального комфорта детей во всех формах обучения, построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- гуманно-личностное отношение к ребенку, приоритетность эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания, психологической комфортности предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов, а также чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью;
- принцип деятельности – дети приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении развивающих упражнений.

Цель:

развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

В соответствии с поставленной целью основными **задачами** реализации общеразвивающей программы являются:

1. Развитие выразительности речи и движений обучающихся, а также памяти и внимания, творческого воображения.
2. Нравственно-коммуникативное воспитание детей в процессе приобщения к устному народному творчеству и детской художественной литературе.

3.Создание развивающей среды, обеспечивающей эффективную реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

4.Подготовка детей к участию в городских, региональных, всероссийских и международных культурно-образовательных проектах, конкурсах и фестивалях

5.Организация эффективного партнерства с семьями обучающихся в целях просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей.

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

РАННЯЯ КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Н.В.Нищева, «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2006г.

«Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

«Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

Н.Нищева «Мой букварь», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004г.

Н.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней (старшей, подготовительной) группе для детей с ОНР», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

РИТМИКА

А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7лет.: (В 3ч.). Программа “Старт”. Методические рекомендации. 2014 Год

Заключение

Таким образом, потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.